

Iz zajednice | 27/11/2024

U Vukovaru više nema nacionalnih podela, ali nema ni ljudi

Пише: Srđan Sekulić

Vukovar je danas lep grad, gotovo u potpunosti obnovljen, grad u kojem je krenuo život, ali je suočen sa egzistencijalnim izazovima. Problemi više nisu nacionalne podele, već demografsko osipanje, ali i nedostatak društvenog života



Vukovar, foto: Srđan Sekulić

Grad na ušću Vuke u Dunav suočava se sa brojnim izazovima, ali nacionalne podele, nekada glavna tema, danas su u drugom planu. Jedan od gorućih problema je od'

istina, ovaj problem nije specifičan samo za Vukovar – demografski pad pogađa i druge sredine u Hrvatskoj i regionu. Ipak, priča Vukovara ima specifičnu težinu. Grad je od kraja rata prošao kroz tri glavna migraciona talasa. Prvi je usledio tokom i nakon mirne reintegracije, kada je veliki broj Srba napustio grad. Drugi talas nastupio je povratkom Hrvata, od kojih su mnogi, suočeni s teškoćama u pronalasku posla, napustili Vukovar i vratili se u mesta gde su proveli ratne godine. Treći, opšti talas migracija, došao je ulaskom Hrvatske u Evropsku uniju, a dodatni negativni trendovi, poput prirodnog priraštaja i migracije ka većim gradovima, doveli su do toga da Vukovar, prema popisu iz 2021. godine, ima svega 23.000 stanovnika – čak 8.000 manje nego 2001. godine. Procene kažu da je stvarni broj još manji.



Vukovar, foto: Srđan Sekulić

Kako je vreme prolazilo, tako su se ljudi sve više bavili svojim problemima, dok bi od međunacionalnih sukoba, mahom i veštački izazvanih, profitirali tabloidi i politika. Pozitivni primeri zajedničkog života često bi ostajali u senci. Na terenu, međutim, stvari su izgledale drugačije – svakodnevni život i slični interesi često su prevazilazili nametnute barijere.

strane nos određene predrasude, pa i kada bude nešto lepo – ona druga strana neće ni da pogleda. Tu je jako veliki minus i jednih i drugih“, ističe jedan od kulturnih aktivista iz Vukovara **Damir Babić**. Kao pozitivan primer ističe Vukovar film festival, koji je nažalost ugašen. „Kroz taj festival sam gledao odlične srpske filmove koje inače ne bih imao priliku da vidim, ali i kvalitetne hrvatske naslove“, dodaje Babić.



Vukovar, foto: Srđan Sekulić

Osim demografskog problema, Vukovar se suočava i s manjkom kvalitetnog društvenog života. Nedostaje sadržaja koji su neophodni i u nekoj sredini koja nije osetljiva zbog ratnih trauma. Nekada poznat po svom šarmu i kulturnim mestima okupljanja, poput Dunava, Vučedola, Vrški, pa sve do Adice i bašte Radničkog u Borovu naselju, danas ovaj grad nema dovoljno sadržaja da privuče i zadrži stanovnike, posebno mlade.

„Mladima nedostaju mesta za izlazak. Gotovo da nema lokala u kojima se može ostati do zore – mislim da postoji samo jedan“, kaže vukovarski novinar **Dušan Velimirović**. „Nedostaje popularne kulture – koncerata, žive muzike. Danas su u ponudi samo di-džejevi, što je postalo monotono“, dodaje.



Vukovar, foto: Srđan Sekulić

Nacionalnih podela danas je sve manje. Ne može se reći da ih nema, ali nisu toliko izražene i ljudi međusobno komuniciraju, to je činjenica i to se može videti na svakom koraku. Jedan od dokaza za to je i upotreba reči „suživot“ koju danas mnogi izbegavaju i ističu da je taj termin važio za neka prethodna vremena jer ljudi u gradu danas žive zajedno, jedni sa drugima.

„Mislim da smo mi ovde u školi prevazišli taj izraz, mi živimo zajedno. Kada ljudi žive zajedno onda tu svega ima, i situacija u kojima se zajednički radujemo i situacija u kojima osećamo nezadovoljstvo jer to je život, a onda to rešavamo. U školi svi imamo zajednički cilj, a to je da nam škola dobro funkcioniše. Da bi to bilo tako, moramo zajednički raditi i svi moramo imati osećaj da imamo zajednički cilj“ – kaže direktorka osnovne škole „Nikola Andrić“ **Josipa Kotromanović Sauka**.



Vukovar, foto: Srđan Sekulić

Vukovar danas izgleda lepo, gotovo potpuno obnovljen, ali je suočen sa egzistencijalnim izazovima. Problemi više nisu nacionalne podele, već demografski pad i nedostatak društvenog života. Ključ za budućnost ovog grada je u razvoju sadržaja koji zbližavaju ljude i vraćaju Vukovaru njegov nekadašnji duh zajedništva.

Ratne rane i traume nisu zacelile i one su prisutne na obe strane, sa razlikom da se o jednoj strani više govori, drugu gotovo da niko i ne pominje, iako je stradanje bilo obostrano.

Vukovar je danas lep grad, gotovo u potpunosti obnovljen, grad u kojem je krenuo život, ali je suočen sa egzistencijalnim izazovima. Problemi više nisu nacionalne podele, već demografsko osipanje, ali i nedostatak društvenog života. Na kvalitet života ne utiče samo finansijsko stanje pojedinca nego i društveni život koji u ovoj sredini nije na zavidnom nivou. Ostaje da se vidi da li će stvari krenuti na bolje. U tom smislu ne bi bilo loše da vesti iz ovog grada budu usmerene na stvari koje zbližavaju ljude, a ne na dominantno one koje ih dele.

Ovaj tekst je objavljen uz finansijsku potporu Agencije za elektroničke medije, iz Programa za poticanje novinarske izvrsnosti.