



ZGODITAK BOLJITAK

Superstvar, superprilika, superdogađaj:**Prijavi se za Superval festival – tsunami dobre glazbe**

Supervalova publika

Goran Šimac • 05/10/2024 u 12:36 • Uredi

Superval festival je vjerojatno jedna od najboljih glazbenih pojava u Hrvatskoj u posljednjih više desetaka godina. Osim što je pružio izvrsnu priliku mladima u Hrvatskoj da pokažu silan glazbeni kreativni potencijal i raskoš talenata, vratio je nadu da dobra glazba među mladima nije *umrla*, te da nisu sve mlađe generacije zahvaćene valom, treba to reći otvoreno, šund glazbe upitnog smisla i pogubnog utjecaja na društvo, posebice mlade. Srećom, suprotno prevladavajućem mišljenju kako su vremena u kojima su se mladi strastveno i kreativno izražavali glazbom nepovratno prošla, te kako je glavnina beznadežno *inficirana cijkama* i drugim glazbenim proizvodima sumnjive kvalitete, pokazalo se kako uopće nije tako. I nastavlja se dalje....

-Superval festival je glazbeni festival izvođača školskog uzrasta kojem je cilj omogućiti mladima da nastupe kao pravi glazbeni profesionalci u klupskoj atmosferi, uz tehničku podršku profesionalaca, te tako osjete iskrenu koncertnu emociju pred njima poznatom i nepoznatom publikom. Od danas otvaramo prijave za šesto izdanje **Supervala** koje će se održati **13. 6. 2025. i 14. 6. 2025. u Vintage Industrial Baru!** Prijave za nastup otvorene su za izvođače koji izvedu autorsku glazbu i/ili obrade te pohađaju osnovnu ili srednju školu. -vele *Supervaloviti* organizatori.

Svi zainteresirani trebaju na mail prijave@superval.hr poslati sljedeće:

- Video poveznica (link) izvođenja barem jedne pjesme; autorsku pjesmu ili obradu ako pohađaju osnovnu školu te autorsku pjesmu ako pohađaju srednju školu.
- Popunjenu prijavnicu sa svim traženim podacima koja se nalazi na službenoj stranici **Supervala** (www.superval.hr)

Rok za prijave traje do 1. 12. 2024. godine. Nakon isteka roka organizacijski tim preslušat će prijave, te 20. prosinca 2024. godine objaviti tko

nastupa na sljedećem izdanju festivala.

I u svojem 6. izdanju **Superval** poziva sve aktivne izvođače školskog uzrasta da se prijave i pokažu što znaju.

Evo sada i ponešto linkova za više informacija o *superstvari, superdogađaju i superprilici*: **Superval festivalu**:

LINKOVI:

Facebook – <https://www.facebook.com/SupervalFestival/>

Instagram – https://www.instagram.com/superval_festival/

TikTok – https://www.tiktok.com/@superval_festival

YouTube – <https://www.youtube.com/channel/UCb0VKAxHvj1nCKRdcaiHV7Q>

Red je da ponešto kažemo o tome kako je nastao **Superval festival**. Kao i obično, dobri se događaji priče, projekti... koji doprinose općem boljitku pokreću, stvaraju i nastaju kao plod dobre ideje i nesebičnog zalaganja pojedinca ili nekolicine dobrohotnih i marljivih ljudi.

A za Superval je ta osoba bila učiteljica **Ana Bajo** iz zagrebačke **Osnovne škole Grigor Vitez**. Uvidjevši kako se popularizaciji glazbene kulture malo pažnje posvećuje u školama, odlučila je pomaknuti stvari te je u sklopu sata razrednika uvela projekt Glazbena abeceda, a kako bi svoji učenicima pružila uvid u povijest i značenje rock glazbe i kulture.

Zbog toga je osmislila projekt “**Glazbena abeceda**” kojega je provodila na satu razrednika, a na kojem bi kroz igru i slušanje glazbe dobijali prve spoznaje o najvažnijim rock-umjetnicima.

-U petom se razredu sluša domaći pop-rock i izvođači poput Daleke obale, Dina Dvornika, Psihomodo popa, Filma, Aerodroma. U šestom razredu uči se o svjetskoj rock sceni od 50-ih do 70-ih godina i autorima kao što su Elvis Presley, The Beatlesi, The Doorsi, Jimi Hendrix, David Bowie itd. U sedmom razredu Ana stavlja naglasak na Novi val i grupe kao što su Azra, EKV, Majke, Partibrejkers, Let 3 itd. Osmom razredu predstavljaju se globalne rock zvijezde 70-ih, 80-ih i 90-ih godina što uključuje autore kao što su Nick Cave, The Clash, The Smiths, Radiohead, Pink Floyd itd. Sve prezentacije zajedno s playlistama učenika se nalaze na razrednoj web stranici, tako da mogu još kod kuće dodatno preslušati sve pjesme i utvrditi gradivo. kako je **Ana Bajo** opisala portalu [Muzika.hr](https://muzika.hr). raspored ‘Glazbene abecede’ kroz razrede.



Ana Bajo

“Glazbena abeceda” je tako začetak Superval, no onda je uslijedio i presudni događaj, a taj je kada je **Ana Bajo** odlučila, uz pristanak roditelja, povesti učenike na rock-koncert i to njoj omiljenih **Partibrejkersa**. Tu je izvrsno reagiralo i vodstvo **Tvornice kulture** gdje se održavao koncert: učenicima je omogućen besplatan ulaz, a onda kasnije na još nekoliko koncerata. To je bilo to.

Inače, **Ana Bajo** je i voditeljica filmske grupe i školskog benda kojega su oduševljeni školarci formirali zajedno s njom i njezinom kolegicom **Antonijom Radoš** kao mentoricama. Nedugo potom, eto i **prvog Superval koncerta i nastupa pet bendova u Tvornici**.

Ostalo je povijest, tj. sadašnjost i budućnost.

Malčice je Superval zaustavljen s tzv. pandemijom, ali samo privremeno.



Superval veselje

-Nakon lanjske odgode uzrokovane aktualnom virusnom pandemijom, koncert školskih bendova Superval vraća se svojim drugim izdanjem te postaje festival. Malo je tko očekivao da će pet bendova koji su u lipnju 2019. zaszvirali na premijernom izdanju Superval izazvati onakav interes i reakciju publike, a pravo su iznenađenje organizatorice doživjele iduće godine kad je uslijed velikog broja prijavljenih izvođača ovaj koncert izrastao u pravi mali festival. Superval je nastao kao plod velikog entuzijazma učiteljica Ane Bajo i Antonije Radoš, a organizaciji su se ove godine priključili Mate Škugor, dugogodišnji glazbeni promotor koji je u Hrvatsku dovodio mnoga svjetska glazbena imena i Boris Jokić, ravnatelj Instituta za društvena istraživanja te veliki ljubitelj glazbe. Ove će se godine Superval održati u prekrasnom Ljetnom vrtu Vintage Industrial Bara, a nastupit će bendovi različitog uzrasta iz gotovo cijele Hrvatske. Tako će se u Zagrebu predstaviti osnovnoškolski i srednjoškolski bendovi iz: Karlovca, Virovitice, Valpova, Rijeke, Pule, Klane, Kaštel Starog, Svetog Martina na Muri i Zagreba. Većinom će svirati obrade stranih rock, blues, punk i metal pjesama, no ono što organizatorice posebno veseli je da će biti i onih koji će svirati svoje autorske pjesme. Bit će ovo prilika da se djeci koja vole stvarati i slušati glazbu omogućí da se međusobno povežu i razmijene iskustva, izvode glazbu u profesionalnim uvjetima te osjete iskrenu koncertnu emociju. Baš kao što je svojevremeno stvorena specifična atmosfera oko Novog vala, tako je želja Superval povezati njegove sudionike koji u drugima neće vidjeti konkurenciju, nego motiv da budu još bolji i da jedni drugima budu podrška.-objavili su [na društvenim mrežama](#) **Supervalovci 25. svibnja 2021.**



Supervalova publika

To je bio signal kako je od blago namreškano mora i valića Superval prerastao u nezaustavljivi **tsunami dobre glazbe** koji je svakom godinom sve jači i širi se i van granica, te zahvaća i uvlači u svijet glazbe sve više mladih.

Početak, kao i svaki, nije bio lagan, rekla je **Ana Bajo** za **Nacional**.

-Kada smo 2019. započeli s projektom Superval, imali smo veliku ambiciju stvoriti platformu koja će mladim ljudima u Hrvatskoj pružiti priliku da se izraze i predstave svoj rad. Nisam mogla ni sanjati da će Superval postati toliko popularan, a brzina kojom raste je nevjerovatna i jedva je i sama mogu pratiti. Najviše iznenađuje velika količina autorskih bendova. Za zadnji Superval pristigla je čak 51 prijava te je odabrano 30 bendova, od kojih je njih 26 imalo barem jednu autorsku pjesmu, a većina cijeli autorski repertoar. U Zagrebu postoji cijela scena srednjoškolaca koji jedni drugima odlaze na koncerte i to me najviše veseli. Velikom broju tinejdžera koji su bili sudionici na Supervalu, bilo kao izvođači ili kao publika, Superval je najbitniji događaj u godini. Bendovi iz Zagreba imaju kroz godinu koncerte po Zagrebu, ali mnogi ističu da im je nastup na Supervalu najbitniji. Također, sve više tinejdžera izvan Zagreba dolazi na Superval pa su tako ove godine došli mladi iz Šibenika, Pule, Siska, Valpova i Sarajeva. Osim sjajnih koncerata, bitan segment su druženje i povezivanje bendova i publike pa su tako na Supervalu nastala neka nova prijateljstva, a i neke nove ljubavi. Tehnologija je postala dio života. Superval je dokazao da se mogu maknuti od tehnologije te uživo sa svojim vršnjacima uživati u koncertima. Danas je, nažalost, postalo normalno svaki trenutak bilježiti kamerom i objavljevati na društvenim mrežama. Užasno me to živcira i smeta mi na koncertima te svake godine prije Supervala upućujem molbu posjetiteljima da ne snimaju i ne fotografiraju, nego da uživaju i jako sam sretna što je toga na Supervalu zaista malo – rekla je **Ana Bajo**.

Dakako, Superval festival je imao sreću da je dobio podršku brojnih vrijednih i pametnih ljudi koji su odmah prepoznali njegov veliki značaj. Među njima je i jedan od najvažnijih faktora na hrvatskoj glazbenoj sceni, **Mate Škugor** (inicijator nebrojenih koncertnih zbivanja, organizator nevjerovatnog niza najvažnijih kulturnih zbivanja u zemlji: SuperUho, Terraneo, Žedno Uho, N.O. Jazz), ali i brojni drugi čiji bi spisak bio podulji, a koji su u okvirima svojih mogućnosti doprinijeli da Superval ide dalje... i dalje.

**Tekst je realiziran uz pomoć sredstava iz Projekta poticanja novinarske izvrsnosti 2024. – Agencije za elektroničke medije.*

[Twitter](#)[Facebook](#)[WhatsApp](#)

TAGS: SUPERVAL, SUPERVAL FESTIVAL
