

Kultura

Hrvatska cirkuska scena nastavila se razvijati i kroz 2024. zahvaljujući brojnim festivalima i manifestacijama diljem zemlje

Mnoga su događanja i ove godine oživljavala trgove, ulice i razne izvedbene prostore ne samo u urbanim središtima, već i u onim manjim kao što su Križevci, Samobor i Novigrad



ANTE PERIČIĆ

26. 11. 2024.

FOTO: TRICYCLE TRAUMA/FACEBOOK/VEKTOR MEDIA



Unatoč nepostojanju duge i snažne tradicije, kao i slaboj podršci institucija, cirkuska umjetnost svoju sigurnu bazu u Hrvatskoj godinama pronalazi u raznovrsnim festivalima i manifestacijama koje počivaju na plećima profesionalaca i entuzijasta, a oživljavaju trgove, ulice i razne izvedbene prostore ne samo u urbanim središtima poput Zagreba, Rijeke i Splita, već i onih manjih kao što su Križevci, Samobor i Novigrad.

Govoriti o festivalima i manifestacijama koji su za hrvatsku cirkusku scenu od vitalne važnosti – njima se, između ostalih, može pripisati i njen procvat – bilo bi nemoguće a da se ne spomene zagrebački Festival novog cirkusa (2005.–2016.) kojeg je u organizaciji udruge Mala performerska scena pokrenuo i vodio **Ivan Kralj**.

Među cirkuskim umjetnicima i publikom još uvijek neprežaljen, festival je to koji je Hrvatsku upoznao s međunarodnim suvremenim cirkuskim produkcijama, a djelovao je i kao organizacijska mreža koja je predstavljala cirkusku umjetnost. Premda već godinama ne postoji, njegovo se nasljeđe disperziralo na brojne veće i manje festivale te manifestacije čije su aktivnosti interesantne i plodne, stoga slijedi mali vodič hrvatske cirkuske scene u 2024.

Samoborski CU'FUS

Premda nije dominantno cirkuskog karaktera, najpopularniji hrvatski ulični festival, varaždinski Špancirfest umjetnicima daje priliku da široj publici predstave svoj rad. Kada je o Zagrebu riječ, istaknuto mjesto na cirkuskoj sceni ima KUF – Kulturan ulični festival koji je ovog rujna, u svome šestom izdanju i organizaciji Cirkorame, pretvorio četiri zagrebačka kvarta i jednu tržnicu u pozornice na kojima se zbilo osamnaest predstava lokalnih i inozemnih cirkuskih te uličnih umjetnika.

Svibanj u Samoboru obilježen je 13. izdanjem cirkuskog te uličnog festivala CU'FUS koji je građanima približio cirkusku umjetnost kroz žongliranje, vožnju monocikla, hodanje po žici, komediju, klaunove, ekvilibriste, fizičko kazalište te performere. Ulično kazalište već osam godina živi i u Križevcima koji se mogu pohvaliti svojim K.U.F.E.R.-om u organizaciji udruge K.V.A.R.K.

Riječ je o uličnom festivalu “edukacije i razbribrige” koji je ovoga lipnja ugostio suvremene cirkuske predstave i ulične performanse neformalnog, edukativnog programa, uz popratni glazbeni program.

Gosti iz Italije, Argentine, Češke

Cirkusku umjetnost u Istri, točnije Novigradu i Taru, promovira Međunarodni festival uličnih čarobnjaka – FUČ koji tradicionalno okuplja profesionalne umjetnike i skupine koje djeluju izvan institucionaliziranih i komercijalnih kazališta i cirkusa, a koji se usredotočuju na ulično izvođenje. Gosti desetog izdanja FUČ-a u lipnju pristigli su iz Italije, Argentine i Češke te, zajedno s domaćim snagama, pokazali što sve umiju kao ulični zabavljači, hodači na štulama, akrobati, lutkari i žongleri.

Pored Zagreb Clown Festivala koji je i ove godine bio domaćinom velikim klaunskim imenima poput **Davida Shinera** i **Billa Irwina**, za glavni je grad od ključne važnosti i Cirkobalkana, regionalni festival suvremenog cirkusa koji se u lipnju održao po 12. put.

Fokus ovogodišnje Cirkobalkane u organizaciji hrvatske Cirkorame i srpske Cirkusfere ove je godine bio na barijerama kao zaprekama i to ne samo kao prostornim ograničenjima za kreativni izričaj unutar cirkuske umjetnosti, već i kao komentar današnjeg svijeta punog raznih prepreka.

Festival neobičnih obitelji

Kao kuriozitet valja naglasiti da je Cirkobalkana otvorena aktivističkim, audiovizualnim performansom *Black Kite* obiteljske japanske grupe Usaginingen te je ovogodišnje izdanje obilježeno i bogatim popratnim programom, kao i edukacijama za cirkuske umjetnike te gostovanjima umjetnika iz Francuske, Španjolske, Belgije, Srbije i Slovenije.

Ni jug Hrvatske ne kaska za Zagrebom, pa je Festival neobičnih obitelji ove godine – nakon što je prošle u pet dana programa ugostio 20 izvedbi, 50 umjetnika i 120 cirkuskih organizatora iz 30 zemalja – kroz pet predstava suvremenog cirkusa, dva koncerta, filmske projekcije i dvije radionice suvremenog cirkusa splitskoj publici predstavio niz zanimljivih umjetnika.

Sam se naziv referira na kreativnu i složenu zajednicu cirkuskih umjetnika i njihove publike, a organizator festivala je ROOM 100, međunarodno nagrađivani suvremeni cirkuski kolektiv iz Splita koji se bavi produkcijom i distribucijom angažiranih predstava suvremenog cirkusa, performansa i drugih umjetničkih radova.

Performativne šetnje i Noć cirkusa

Pored Festivala neobičnih obitelji, u Gradu pod Marjanom djeluje i Split Calling – festival suvremenog cirkusa i umjetnosti na otvorenom koji je, u organizaciji udruge Cirkus Kolektiv, početkom listopada tijekom dva dana u centru grada ponudio osam izvedbi različitih formata, od čega dvije predstave, prezentaciju rada u nastajanju, performativnu šetnju te diskurzivni i edukacijski program koji su vodili umjetnici suvremenog cirkusa i drugih umjetničkih disciplina i to njemačkog, španjolskog, talijanskog i hrvatskog podrijetla.

Obilježen cirkusom bio je i listopad u Rijeci, u kojoj Periskop, festival suvremenog i novog cirkusa već devet godina pred publiku dovodi međunarodne i domaće predstave, inovativne radionice i umjetničku rezidenciju.

Premda organizacijski jednostavniji, nemjerljivu važnost za popularizaciju cirkuske scene u Hrvatskoj imaju i brojne manifestacije poput Noći cirkusa koji se u studenom po šesti put i u organizaciji Cirkorame održao u Zagrebu i Sisku te publici ponudio presjek recentnih izvedbenih ostvarenja regionalnih umjetnika na polju suvremenog cirkusa.

Eksperimentalni cirkuski teatar

Riječ je o međunarodnom događaju koji je inicirao i organizirao francuski Territoires de Cirque uz podršku Ministarstva kulture Francuske u suradnji s Francuskim institutom, dok manifestaciji podršku daju i između ostalog organizacije iz Švicarske, Njemačke, Belgije i Češke, a u Hrvatskoj se odvija u sklopu aktivnosti Nacionalne cirkuske platforme.

Govoreći o manifestacijama, ne treba zanemariti ni važnost Karavane Mračnog cirkusa koji se 2024. održava u Koprivnici, Samoboru i Puli, a predstavlja proširenje zagrebačkih Noći mračnog cirkusa u organizaciji Tricycle Traume, izvedbenog kolektiva iz Zagreba čiji rad izrasta na temeljima eksperimentalnog cirkuskog teatra.

Uz ranije spomenuti FUČ, središnje događanje cirkuske umjetnosti u Istri već dvije godine za redom čini i Tjedan suvremenog cirkusa u Puli u organizaciji Udruge Čarobnjakov šešir i u suradnji s Istarskim narodnim kazalištem.

Razvitak hrvatskog cirkusa

Tjedan suvremenog cirkusa ovog je studenog kroz tri dana donio raznolike izvedbe koje kroz spoj cirkuskih vještina, kazališta apsurdna, uličnog i fizičkog teatra istražuju duboke teme, ispitujući granice ljudske prirode i društvenih odnosa, a okupio je umjetnike iz različitih europskih zemalja.

Sve navedeno pokazuje da se i kroz 2024. nastavio niz uspješno organiziranih manifestacija i festivala koji su za razvitak hrvatske cirkuske scene od velikog značaja i to prije svega jer publici približavaju cirkusko kazalište, predstavljaju joj inozemne umjetnike, a istovremeno služe kao poligon za promociju onih domaćih.

Sudeći po programima, potonji bi segment trebao biti još snažniji jer na njemu počiva ono što ćemo jednoga dana moći nazivati tradicijom hrvatskog cirkusa.

Tekst je objavljen uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije temeljem Programa ugovaranja novinarskih radova u elektroničkim publikacijama.

[cirkus, klaun, Triko Cirkus Teatar, Zagreb](#)
[Clown Festival, zivircirkus,](#)



Vijesti	Najnovije	Magazin	Pratite nas	Plus
Vijesti	Rat u Ukrajini	Telesport	Facebook	Pretplata za fizičke korisnike
Politika&Kriminal	Hrvatska	Super1	YouTube	Pretplata za poslovne korisnike
Komentari	Zagreb	PitanjeZdravlja	Instagram	Pošaljite nam vijest
Biznis&Tech	Split	OpenSpace	TikTok	Impressum
Velike priče	Rijeka		Twitter	Oglašavanje
Život	Osijek		WhatsApp	Kontakt
Kultura			RSS	Uvjeti korištenja
				Pravila privatnosti

Sva prava pridržana © 2024 Telegram Media Grupa d.o.o.