

Datum objave: 10. Studeni 2024

NEKA SE I MOJ GLAS ČUJE: Traži se sustavan pristup za pravednu i dugoročnu dodjelu prostora akterima u kulturi u Šibeniku



Stanko Ferić

Podijeli:



Savez udruga Klubtura u suradnji s udrugom Kurziv inicirala je u Šibeniku vrlo zanimljivu temu o kojoj se malo govori, a odosi sena sve građane. Pod nazivom „Prostori u kulturi u Šibeniku: Novi putevi upravljanja i korištenja“ organizirali su javni razgovor u Gradskoj knjižnici kojem se odazvao veliki broj predstavnike opće i stručne javnosti. U razgovoru su predstavnici civilnog sektora, kulturni radnici i stručnjaci za kulturne politike i politike prostora raspravljali o sustavnim problemima u dodjeli prostora organizacijama u kulturi te iznijeli prijedloge za osiguranje stabilnosti i održivosti kulturne scene u Šibeniku.



U uvodnom dijelu, moderatorica Matija Mrakovčić osvrnula se na činjenicu da Ministarstvo kulture i medija još uvijek nije donijelo Uredbu o kriterijima i uvjetima za dodjelu prostora u državnom vlasništvu, što otvara pitanje zašto bi Grad Šibenik bio obavezan poduzeti konkretne korake u tom smjeru.



Maja Šintić iz šibenskih udruga Š.U.M., Kolektiv 4B i Fališ objasnila je da se pitanje dodjele prostora zagovara već dvadesetak godina te da su udruge civilnog društva prisiljene koristiti prostore koji su u lošem stanju ili im nedostaje adekvatna podrška. Naglasila je da, bez jasnih i transparentnih pravila za korištenje prostora, organizacije ne mogu dugoročno planirati svoje programe, što dovodi do ograničavanja kulturnih aktivnosti i posljedično do gašenja organizacija. Ujedno, mnoge udruge u Šibeniku i dalje funkcioniraju kroz kratkoročne ugovore koji im onemogućavaju planiranje i razvoj programa. Nasuprot tim izazovima, izdvojeni su pozitivni primjeri Kuće umjetnosti Arsen i program Tvrđave kulture, koji uz stabilno financiranje uspijevaju strateški planirati svoj rad i utjecaj. Istaknula je da se sustav dodjele prostora treba prilagoditi potrebama lokalnih kulturnih aktera i omogućiti im stabilnije uvjete za rad. Budući Centar za mlade u vojarni Bribirskih knezova predstavljen je kao lokacija za aktivnosti organizacija civilnog društva, no Šintić je upozorila da ne treba planirati jedan prostor za sve već da je potrebno osigurati brojne adekvatne prostore diljem grada.

Jelena Androić, kulturna radnica iz Rijeke i istraživačica kulturnih politika, istaknula je nekoliko ključnih problema u vezi s dodjelom i upravljanjem prostorima za kulturu. Naglasila je kako uvjeti i kriteriji za dodjelu prostora, definirani spomenutim Zakonom o kulturnim vijećima, nisu u potpunosti provedeni. Podsjetila je da Ministarstvo kulture do danas nije donijelo potrebnu Uredbu niti smjernice za lokalne razine, što ostavlja donositelje odluka bez jasne upute za dodjelu prostora. Androić je istaknula da su prostori za kulturu općenito u lošem stanju, bez sustavnog ulaganja, te da su gradovi u Hrvatskoj, uključujući Šibenik, često bez registra prostora i konkretnih planova za njihovu namjenu. Spomenula je kako su trenutni kriteriji za dodjelu prostora uglavnom usmjereni prema poticanju partnerstava i korisnicima koji su već ulagali u prostore, dok novi korisnici imaju manje mogućnosti za dobivanje prostora.

Krešimir Krolo, sociolog i profesor na Sveučilištu u Zadru, osvrnuo se na širi društveni kontekst utjecaja urbanih politika na mlade i kulturnu scenu. Istaknuo je kako Šibenik, za razliku od nekih drugih gradova, pokazuje veću otvorenost prema sudjelovanju građana u kulturi, te ga karakteriziraju tolerancija i zainteresiranost za suvremene kulturne sadržaje. Krolo je naglasio kako su istraživanja pokazala da mladi sve više preferiraju globalne kulturne sadržaje, a ne narodne, što gradovima poput Šibenika pruža priliku da se profiliraju kao centri suvremene kulture. Ustvrdio je značaj stvaranja prostora za uključivanje mladih i poticanje njihove kreativnosti i eksperimentiranja. Međutim, smatra da je prisutno nepovjerenje prema akterima s nezavisne scene u smislu upravljanja tim prostorima, što može otežati postizanje ovih ciljeva.



Bruna Alfier i Katarina Nanjara iz Društva arhitekata Šibenik opisale su kako turistički pritisak i komercijalizacija ostavljaju sve manje prostora za lokalne kulturne sadržaje, što se posebno osjeti u staroj gradskoj jezgri. Istaknule su potrebu za dugoročnim planiranjem i prilagođavanjem prostora kako bi grad zadržao svoju kulturnu i društvenu funkciju. Posebno su govorile o važnosti sudjelovanja u planiranju i upravljanju prostorima, uključujući ranu participaciju građana i zajednice u procesima donošenja odluka. Istaknule su kako participacija često dolazi prekasno, kada su planovi već oblikovani, što ograničava mogućnost lokalne zajednice da aktivno sudjeluje u planiranju prostora.

Zaključeno je kako su nužne jasne smjernice i sustavan pristup za pravednu i dugoročnu dodjelu prostora akterima u kulturi. Govornice su naglasile važnost jačanja kulturne scene u Šibeniku te osiguravanja stabilnih uvjeta za organizacije koje aktivno pridonose kulturnom životu grada. Sudionici su generalno pozvali na jačanje sudioničkih praksi, naglasivši važnost uključivanja građana u ranoj fazi planiranja javnih politika kako bi prostori bili što bolje prilagođeni potrebama zajednice. Također su apelirali na Ministarstvo kulture i medija te Grad Šibenik da kroz transparentne kriterije i uvjete dodjele prostora omoguće dugoročni razvoj kulture kao žive i održive komponente društva, dostupne svim građanima.

Galerija

View the embedded image gallery online at:

<https://www.mok.hr/vijesti/item/41087-neka-se-i-moj-glas-cuje-trazi-se-sustavan-pristup-za-pravednu-i-dugorocnu-dodjelu-prostora-akterima-u-kulturi-u-sibeniku#sigProid787ab3845e>

Iz kategorije: [Vijesti](#)

Označeno u: [sibenik](#) [javni razgovor](#) [pristup prostorima za udruge](#) [kluktura](#) [maja sintic](#)



ČASOPIS - VOLIM ŠIBENIK



1/58

Powered by



Video



Podijeli

Facebook Watch

STANARI TROKUTA / Martin Krstić sa suradnicima implementirao inovativnu, revolucionarnu metodu zaštite vinove loze i drugih biljaka bez kemije



Sponzorirani članci



Revolucija tehnologije: Kako umjetna inteligencija oblikuje...

Otkrijte čaroliju Nacionalnog parka „Krka“ kroz prirodne ljepote i...

PONAVLJANJE JE MAJKA ZNANJA: Otpadu je mjesto u...

Nac mje



Najčitanije



Uskoro će biti puštena u promet cesta na Biocima koju su danas obišli predstavnici šibenske gradske uprave

VATROGASCI / Osnovano je Dobrovoljno vatrogasno društvo u Rupama. Zastupljenica vatrogasne postrojbe DVD Rupe je Marijana Mišković, a prvi predsjednik društva Florijan Žižić.

Objavljene WhatsApp poruke Pozdera i Petračevih koje upućuju na to da je Beroš primio mito

REGATA JABUKA / Slovenska jedrilica Cleansport Ones kormilarom Marjanom Kočilom pobjednik je 21. regate Jabuka. Slovencima je ovo četvrta titula pobjednika Jabuke.

Uređuje se Ulica 3. studenog 1944. na Baldekinu, bit će ucrтана parkirna mjesta

Kolumne



Diana Ferić

SRIDOM U SRIDU

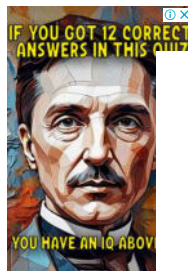
PREDIZBORNA KAMPANJA / Vlasnicima privatnih dječjih vrtića nije lako slušati Restovičeva obećanja jer ispada da to što oni rade u Šibeniku ne postoji



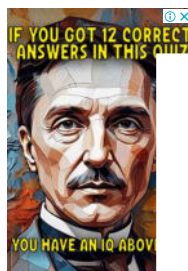
Karmen Jelčić

GRINTANJA ŠIBENSKE NEVISTE

Šibenska nevista bila je na putovanju s kojeg je donijela niz primjera dobre prakse od "polja do stola" do toga kako starom brodu udahnuti novi život



- [GRAD ŠIBENIK](#)
- [GRADSKI PARKING](#)
- [FRA MA FU](#)
- [TVRĐAVE KULTURE](#)
- [VATROGASCI](#)
- [VODOVOD](#)
- [ZELENI GRAD](#)
- [SOKOLARSKI CENTAR](#)



 Komunikacije d.o.o.

Trg Andrije Hebranga 11a, 22 000 Šibenik

www.mok.hr

volim.sibenik.issuu.com

[Postavke privatnosti i kolačića](#)

Upravlja Google. Usklađeno s IAB-ovim TCF-om. ID CMP-a: 300
