



Alfi Kabiljo / Foto: Matej Grgić

SHARE



21

LIS

2024

PRIČE

HRVATSKI MJUZIKLI, NEISPRIČANA PRIČA (2)

Alfi Kabiljo, neokrunjeni kralj hrvatskog mjuzikla

SLAVKO NEDIĆ

DRAGO BRITVIĆ

MILAN GRGIĆ

VLADO ŠTEFANČIĆ

ALFI KABILJO

Najznačajnija osoba hrvatskog mjuzikla zasigurno je Alfi, Alfons Kabiljo. Tu titulu nije dobio samo zbog najvećeg broja skladanih

mjuzikala nego i zbog najpopularnijeg i najznačajnijeg hrvatskog mjuzikla, *Jalta, Jalta*

Zagrebačko gradsko kazalište Komedija osnovano je 1950. spajanjem Zagrebačkoga dramskog kazališta i Kerempuhova vedrog kazališta, a smješteno u zgradi nekadašnjega franjevačkog kazališta na Kaptolu.[1] Repertoar kazališta Komedija u početku su činili dramski tekstovi te operete, a kasnije i mjuzikli. Nastojeći biti u koraku sa svjetskim trendovima, kazalište je vrlo brzo nakon svjetskih premijera nastojalo velike mjuzikle postaviti i na svoju pozornicu. Tako su se početkom šezdesetih na repertoaru Komedije našli i mjuzikli: *Poljubi me*, *Kato Colea* Portera, *Slatka Irma* Marguerite Monnot, *Čovjek iz Manche* i *Guslač na krovu* Jerryja Bocka, *Lady iz Pariza* Petera Kreudera, *Ljubav na talijanski način* Renatoa Rascela[2] i mnogi drugi.

Zaslugom **Vlade Štefančića**, najprije kao redatelja, a potom i ravnatelja, Komedija sve veću pozornost posvećuje hrvatskim mjuziklima. Upravo zahvaljujući njemu hrvatski mjuzikl doživljava svoj najveći uzlet i šteta što se s time stalo, jer tko zna gdje bi hrvatski mjuzikl danas bio. Uz Vladu Štefančića najznačajnija osoba vezana uz hrvatski mjuzikl je Alfi Kabiljo, i upravo njima dvojici posvećen je početak ovog serijala.

Najznačajnija osoba hrvatskog mjuzikla i njegov neokrunjeni kraj zasigurno je **Alfi, Alfons Kabiljo**. Tu titulu nije dobio samo zbog najvećeg broja skladanih mjuzikala nego i zbog najpopularnijeg i najznačajnijeg hrvatskog mjuzikla, *Jalta, Jalta*.

Alfi Kabiljo je skladatelj, dirigent, aranžer, pijanist, tekstopisac, libretist i producent. Rođen je u Zagrebu 1935. godine i u glazbi je od malih nogu. Prvu je skladbu komponirao već s osam godina. Napisao je nekoliko stotina skladbi koje su izvela najpoznatija imena zabavne glazbe, poput **Tereze Kesovije**, **Vice Vukova**, **Radojke Šverko** i mnogih drugih. Upravo sa spomenutom trojkom osvojio je mnoštvo nagrada na festivalima, ne samo kod nas nego i u inozemstvu. Alfi je skladao i glazbu za više od četrdesetak filmova te stotinjak televizijskih serija.[3] Dobitnik je brojnih priznanja i nagrada.



**ZAGREBAČKO GRADSKO
KAZALIŠTE
KOMEDIJA**

P r a i z v e d b a

VELIKA TRKA

(Muzička komedija)

Autori:

MILAN GRGIĆ — tekst

ALFI KABILJO — muzika i aranžmani

Redatelj: ANTON MARTI, k. g.

Dirigenti: FERDO POMYKALO

Pomoćnik redatelja: RICHARD SIMONELLI

ALFI KABILJO, k. g.

Koreografi: TIHANA ŠKRINJARIC, k. g.

Kostimograf: IKA ŠKOMRLJ, k. g.

Lektor: prof. MIHOVIL ZLATKO DULČIĆ

Muzički suradnik: PETKO KANTARDIJEV-MLINAC, k. g.

L I C A :

PERO	VLADIMIR KRSTULOVIC
ZUZA	IVONA GRÜNBAUM
ELIZA	LILY ČAKI
MARIJA	LUKRECIJA BREŠKOVIC-OPALK
IVAN	IVICA KUNEJ
BOB	RICHARD SIMONELLI
HOP1	VLADO KOVAČIĆ
POPI	DURO ROGINA
MATIJA	BORIS FESTINI
VISOKI	GORDAN PIČULJAN

Inspicijent: KREŠO VESNIK

Šaptač: ELVIRA ČASL

Šef tehnike: F. LESAR

Maske izradio: F. HANUŠIĆ

Maistor pozornice: J. VLAH

Maistor rasviete: T. DIMIĆ

Dekor, kostimi, obuća i ostala oprema izrađena u vlastitim radionicama pod vodstvom J. VUGLECA, M. MARICIC, F. MATOJINE, I. KUNDIHA I S. SLAMICA.

Velika trka

Alfi Kabiljo u povijesti će hrvatske glazbe zasigurno biti upamćen i po svojim mjuziklima. *Velika trka*^[4] prvi je mjuzikl autorskog tandema **Milan Grgić** i Alfi Kabiljo. Pretpremijera mjuzikla bila je 30. prosinca 1969., a premijera 15. siječnja 1970. u kazalištu Komedija. Režiju mjuzikla radio je **Anton Marti**, koreografiju **Tihana Škrinjarić**, a izvedbama su dirigirali **Ferdo Pomykalo** i autor Alfi Kabiljo. Nažalost, mjuzikl je doživio samo 31 izvedbu, no ipak će ostati zabilježen kao prvi mjuzikl snimljen na ploči. Četiri pjesme iz mjuzikla *Velika trka* Beograd disk je 1970. objavio na singl ploči.^[5]

Nakon *Velike trke*, Milan Grgić i Alfi Kabiljo napisali su dva televizijska mjuzikla: *Dramelot po ciribilu* i *Porodično stablo*.^[6]

Isti autorski tim (Alfi Kabiljo i Milan Grgić), u režiji Vlade Štefančića, imao je 28. prosinca 1971. premijeru svog najpoznatijeg mjuzikla *Jalta, Jalta*.^[7] Mjuziklu je prethodila skladba *Neka cijeli svijet*, koja je u izvedbi Vice Vukova osvojila drugu nagradu na Yamaha festivalu u Japanu. Mjuzikl *Jalta, Jalta* oborio je ne samo hrvatske nego i svjetske rekorde. U vremenu od 1971. do 1995. godine igrala ga je ista postava, što je jedinstveno u svijetu mjuzikla.^[8] U tom je razdoblju kazalište Komedija imalo mjuzikl *Jalta, Jalta* na stalnom repertoaru, a obnovilo ga je 2010. godine. Mjuzikl je igran i u Hrvatskom narodnom kazalištu u Rijeci i Osijeku, te u Zenici i Beogradu. *Jalta, Jalta* je prevedena i izvedena na osam jezika.^[9]

JALTA, JALTA

KAZALIŠTE
KOMEDIJA

MILAN GRGIĆ
ALFI KABILJO

redatelj
VLADO
ŠTEFANČIĆ

JUBILARNA SEZONA
1950/51-1980/81



Jalta, Jalta

Isti autorski tim (Kabiljo, Grgić) u kazalištu Komedijska, a u režiji Vlade Štefančića, napravio je još i mjuzikle *Dlakav život*^[10] (premijera 31. siječnja 1976.) i *Ivan od leptira*^[11] (premijera 18. prosinca 1976.). Za mjuzikl *Crveni otok*^[12] (praizvedba 12. prosinca 1981.) Alfi Kabiljo je pisao glazbu, Milan Grgić stihove pjesama, libreto i režiju potpisuje Vanča Kljaković, a izvedbama su dirigirali autor Alfi Kabiljo te Pero Gotovac. Mjuzikl *Vjenčani list*^[13] (praizvedba 11. veljače 1986.) nastao je prema istoimenoj knjizi Ephraima Kishona, koji je napisao i libreto. Tekstove pjesama napisao je Ivan Kušan, režiju potpisuje Želimir Orešković, a izvedbama je dirigirao Veseljko Barešić. Svečana, stota izvedba tog mjuzikla snimljena je te objavljena na kompakt-disku.^[14]

Mjuzikl *Car Franjo Josip u Zagrebu*^[15] ponovno je okupio uigranu ekipu (Kabiljo, Grgić, Štefančić). Praizvedba mjuzikla bila je 30. ožujka 1989. u kazalištu Komedijska. Iako je *Car Franjo u Zagrebu*, po mišljenju mnogih – pa čak i samog suautora Grgića – njihov najbolji i najzreliji mjuzikl, ipak nije doživio popularnost *Jalte, Jalte* nego je imao 124 izvedbe. Nakladnička kuća Orfej objavila je mjuzikl *Car Franjo u Zagrebu* na kompakt-disku^[16], a videosnimku mjuzikla iz 1989. godine možete pronaći na [YouTubeu](#).^[17]

CAR FRANJO JOSIP U ZAGREBU

Alfi Kabiljo - Milan Grgić



Car Franjo Josip u Zagrebu

Novi mjuzikl Alfija Kabilja *Colombe*^[18], čija je praizvedba bila 18. siječnja 1992., rađen je po libretu Jeana Anouihia, a tekstove pjesama pisali su **Želimir Orešković**, Alfi Kabiljo, De Pisane, Ch. D'Orleans, Victor Hugo i Ch. Croa. Režirao ga je Želimir Orešković, a izvedbama je dirigirao **Tomislav Uhlík**. Sljedeća mjuzikl avantura zvana *Kralj je gol*^[19] dogodila se 14. svibnja 1994. godine. Već uigrana ekipa (Kabiljo, Grgić, Štefančić) ponovno je napravila zanimljiv mjuzikl, međutim imao je samo 91 izvedbu. Snimku ovog izvrsnog mjuzikla možete pogledati i na [YouTubeu](#).^[20]

Ponesen filmom **Kreše Golika** *Tko pjeva zlo ne misli* Alfi Kabiljo je odlučio napraviti istoimeni mjuzikl ^[21]. Zbog prerane smrti svojega dugogodišnjeg suradnika Milana Grgića, pisanje libreta i tekstove pjesama povjerava **Dragi Britviću**. Premijera mjuzikla *Tko pjeva zlo ne misli*, u režiji Vlade Štefančića bila je 27. veljače 1998. u kazalištu Komedija. Mjuzikl je doživio veliki uspjeh ne samo kod publike nego i struke te je osvojio nagrade Hrvatskog glumišta, Hrvatskog društva skladatelja i Grada Zagreba. Osim izvedbi u kazalištu

Komedija, čiju snimku možete vidjeti i na [YouTubeu](#)^[22], mjuzikl ima i jako puno raznih, posebice amaterskih izvedbi.

TKO PJEVA ZLO NE MISLI
RITMI: D. BRITVIĆ
DISCO 1=439
Drago Britvić - Alfi Kabiljo
GABRIJA A. KABILJO



Musical

TKO PJEVA ZLO NE MISLI



zagrebačko
KAZALIŠTE



gradsko
KOMEDIJA

© COPYRIGHT 1998 BY AUTHORS, ZAGREB, CROATIA

Tko pjeva zlo ne misli

Ovom opusu mjuzikala Alfi Kabilja svakako treba dodati i njegove mjuzikle pisane za djecu: *Hvali more drž' se kraja* (1978.) na libreto **Mladena Bjažića** te dva za koje je libreto pisao **Hrvoje Hitrec**: *Bijela pustolovina* (1999.) i *Andersenove priče* (2000.).

S više od 1400 izvedbi njegovih djela Alfi Kabiljo je najizvođeniji skladatelj kazališta Komedija.[23] Ipak, bez obzira na ove impozantne brojke, novo vodstvo Komedije sve je manje imalo sluha za domaći mjuzikl, pa tako i za one Alfija Kabilja. Stoga njegovi mjuzikli *Krapci* – o krapinskom pračovjeku (libreto **Lada Kaštelan**), *Madame Hamlet* (libreto Alfi Kabiljo, stihovi **Mate Maras**), *Krađa Mona Lise* (libreto **Miro Gavran**) te *Marilyn Monroe* (libreto **Ivica Krajač**) do danas nisu izvedeni.

Vrlo dojmljivu glazbenu priču o mjuziklima Alfija Kabilja priredilo je kazalište Komedija 2022. kada su **koncertom** pod nazivom *Moji mjuzikli #2*[24] obilježene 60. obljetnica njegova umjetničkog rada, 50. obljetnica mjuzikla *Jalta, Jalta* i 85 godina njegovog života.

Oni koji žele više saznati o ovom velikanu hrvatskog mjuzikla, na *web*-stranici Alfija Kabilja[25] te njegovom **YouTube kanalu**[26] naći će puno podataka o njegovim djelima.

Tekst je objavljen uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije iz programa poticanja novinarske izvrsnosti.

[1] Komedija, Zagrebačko gradsko kazalište. *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2013. – 2024. Pristupljeno 10.9.2024.
<https://enciklopedija.hr/clanak/komedija-zagrebacko-gradsko-kazaliste>

[2] Prema <https://www.komedija.hr/www/o-kazalistu/proslost-i-sadasnjost-komedije/> Pristupljeno 10.9.2024.

[3] Prema <https://alfi-kabiljo.com/> Pristupljeno 10.9.2024.

[4] Više detalja o mjuziklu *Velika trka* na stranici: <https://alfi-kabiljo.com/velikatrka.htm> (pristupljeno 06. siječnja 2024.)

[5]

<https://www.discogs.com/release/3110053-Alfi-Kabiljo-Milan-Grgi%C4%87-Velika-Trka-Mjuzikl>

[6] Prema Snježana Dragojević Harapin *Predstava za sva vremena*, Gloria – 26.01.2012., vidi <https://alfi-kabiljo.com/tisak.htm> (pristupljeno 30. rujna 2024.)

[7] <https://alfi-kabiljo.com/jalta.htm> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[8] Prema

<https://www.nacional.hr/carolija-uspjeha-mjuzikla-jalta-jalta-taj-trio-grgic-kabiljo-stefancic-kao-da-je-sam-apolon-slozio/>
(pristupljeno 10. listopada 2024.)

[9] Prema <https://alfi-kabiljo.com/jalta-ostalo.htm> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[10] Više na stranici: <https://alfi-kabiljo.com/dlakavzivot.htm> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[11] Više na stranici: <https://alfi-kabiljo.com/ivanodleptira.htm> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[12] Više na stranici: <https://alfi-kabiljo.com/crveniotok.htm> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[13] Više na stranici: <https://alfi-kabiljo.com/vjencanilist.htm> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[14] Vjenčani list, CD BeSTMUSIC, 2002. CD 1059

[15] Više na stranici: <https://alfi-kabiljo.com/cfjuz.htm> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[16] Alfi Kabiljo – Milan Grgić *Car Franjo u Zagrebu* fonoizdanje : CD CD ORF 252, Orfej, 2002.

[17] <https://www.youtube.com/watch?v=fG1OjAQJ7Y> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[18] Više na stranici: <https://alfi-kabiljo.com/colombe.htm> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[19] Više na stranici: <https://alfi-kabiljo.com/kraljjeGol.htm> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[20] <https://www.youtube.com/watch?v=o9Poymul210> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[21] Više na stranici: <https://alfi-kabiljo.com/tkopjevazlonemisli.htm> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[22] <https://www.youtube.com/watch?v=ghCqmfawPao> (pristupljeno 10. listopada 2024.)

[23] Podatak prema
<https://www.jutarnji.hr/kultura/glazba/na-koncertu-i-do-sada-neizvedeni-mjuzikli-koje-je-maestro-napisao-u-posljednjih-desetak-godina-15171977>
(pristupljeno 04. listopada 2024.)

[24] https://www.youtube.com/watch?v=j4Hl2Ydp2_M (pristupljeno 4. listopada 2024.)

[25] <https://alfi-kabiljo.com/index.htm> (pristupljeno 4. svibnja 2024.)

[26] <https://www.youtube.com/channel/UC2h9mM1B8lKJAGxuZWj1MdQ> (pristupljeno 4. listopada 2024.)

SHARE



Moglo bi Vas zanimati

24

LIS

INTERVJU

My Buddy Moose: „Svi muzičari su postali sezonski radnici“

20

LIS

IZVJEŠTAJ

Hari Rončević u klubu Porat: Buntovnik s dobrim pjesmama ili dobre pjesme s razlogom