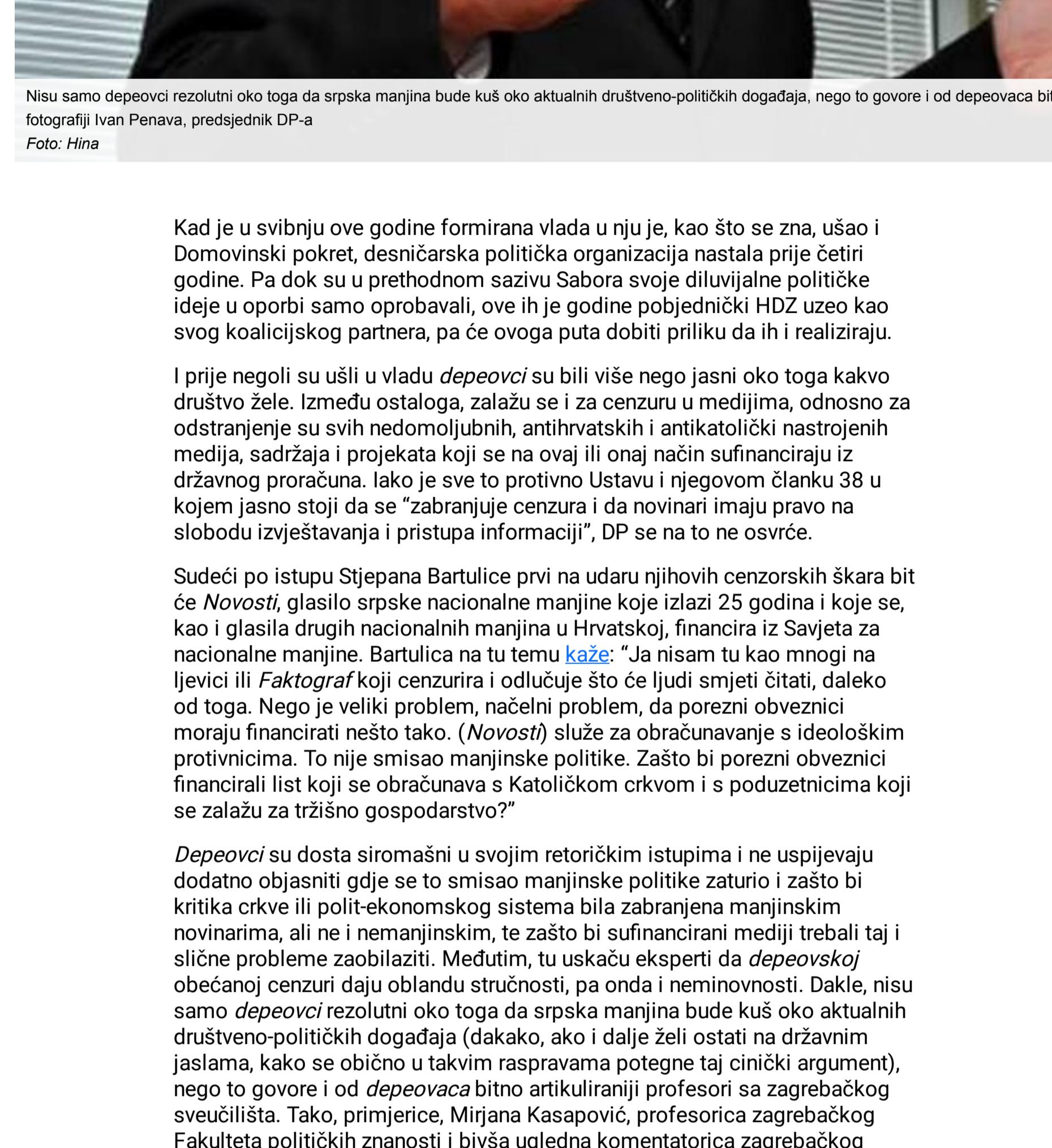




## Inherentno subverzivne "Novosti"



Rade Dragoević | pon, 19/08/2024 - 10:56



Nisu samo depeovci rezolutni oko toga da srpska manjina bude kuš oko aktualnih društveno-političkih događaja, nego to govore i od depeovaca bilno fotografiji Ivan Penava, predsjednik DP-a

Foto: Hina

Kad je u svibnju ove godine formirana vlada u nju je, kao što se zna, ušao i Domovinski pokret, desničarska politička organizacija nastala prije četiri godine. Pa dok su u prethodnom sazivu Sabora svoje diluvijalne političke ideje u oporbi samo oprobavali, ove ih je godine pobjednički HDZ uzeo kao svog koaličnog partnera, pa će ovoga puta dobiti priliku da ih i realiziraju.

I prije negoli su ušli u vladu depeovci su bili više nego jasni oko toga kakvo društvo žele. Između ostalog, zalažu se i za cenzuru u medijima, odnosno za odstranjenje svih nedomoljubnih, antihrvatskih i antikatoličkih nastrojenih medija, sadržaja i projekata koji se na ovaj ili onaj način sufinciraju iz državnog proračuna. Iako je sve to protivno Ustavu i njegovom članku 38 u kojem jasno stoji da se "zabranjuje cenzura i da novinari imaju pravo na slobodu izvještavanja i pristupa informaciji", DP se na to ne osvrće.

Sudeći po istupu Stjepana Bartulice prvi na udaru njihovih cenzorskih škara bit će Novosti, glasilo srpske nacionalne manjine koje izlazi 25 godina i koje se, kao i glasila drugih nacionalnih manjina u Hrvatskoj, financira iz Savjeta za nacionalne manjine. Bartulica na tu temu kaže: "Ja nisam tu kao mnogi na ljevici ili Faktoograf koji cenzurira i odlučuje što će ljudi smjeti čitati, daleko od toga. Nego je veliki problem, načelni problem, da porezni obveznici moraju financirati nešto tako: (Novosti) služe za obračunavanje s ideološkim protivnicima. To nije smisao manjinske politike. Zašto bi porezni obveznici financirali list koji se obračunava s Katoličkom crkvom i s poduzetnicima koji se zalažu za tržišno gospodarstvo?"

Depeovci su dosta siromašni u svojim retoričkim istupima i ne uspijevaju dodatno objasniti gdje se to smisao manjinske politike zatvori i zašto bi kritika crkve ili polit.-ekonomskog sistema bila zabranjena manjinskim novinarima, ali ne i nemanjinskim, te zašto bi sufincirani mediji trebali taj i slični probleme zaobilaziti. Međutim, tu uskaču eksperci da depeovskoj obećanoj cenzuri daju oblandu stručnosti, pa onda i neminovnost. Dakle, nisu samo depeovci rezolutni oko toga da srpska manjina bude kuš oko aktualnih društveno-političkih događaja (dakako, a i dalje želi ostati na državnim jasla, kako se obično u takvim raspravama potegnu taj cinički argument), nego to govore i od depeovaca bitno artikulirani profesori sa zagrebačkog sveučilišta. Tako, primjerice, Mirjana Kasapović, profesorica zagrebačkog Fakulteta političkih znanosti i bivša ugledna komentatorica zagrebačkog tjednika Globus, podrazumijeva da bi nekim medijskim radnicima trebalo ograničiti komentiranje i kritičko pisanje, dok bi to isti drugima bilo dozvoljeno. U recentnom tekstu objavljenom na heretica.com ona kaže:

"Novosti... sustavno izruguju i ismijavaju hrvatsku državu, naciju, povijest, Domovinski rat, himnu, zastavu, grb, tradiciju, Katoličku crkvu, obitelj... – vrijednosti i u institucija do kojih je velikoj većini Hrvata stalo." Dalje ustvrdjuje, sve po principu – ubijmo glasnika – da su upravo Novosti te koje narušavaju srpsko-hrvatske odnose, a ne, recimo, proustaške kolone u Imotskom. Autorica priznaje da se u Hrvatskoj pojavljuju elementi "političke patologije, ali nema suvremenoga europskog društva bez nekih oblika političke patologije koja nikad neće biti potpuno iskorijenjena", pa oko toga ne treba previše dramati. Posebno se Srbiма ne preporučuje da se u svom mediju time bave, a još manje to pristoji njima prijateljskim Hrvatima iz bivšeg Fera. Profesorica se i inače već neko vrijeme aktivno dala u razotkrivanje neprijatelja države, nacije i vjere, pa je s tim ciljem napisala najprije članak, a kasnije i cijelu jednu knjigu o post-jugoslavensima kojoj drži opasnim, ako i najopasnijim protivnicima Tuđmanovog političkog projekta. Stoga njezin napad na Novosti, kao utvrdu post-jugoslavene, nije nimalo slučajan.

### Prema rezervatskim medijima

Ovdje ćemo napraviti kratku digresiju i spomenuti da i njezin kolega sociolog Dragan Bagić na pojavu „imotskog“ ustašovanja reagira, rekli bismo, stručnjaci, donekle prateći u tome Mirjanu Kasapović u smislu da i on konstatira da se tih i sličnih patologija, kojih ima i drugdje, ne da i ne može do kraja rjesiti te da ih stručnim rubriciranjem treba politički primiriti, neutralizirati i prihvatići kao neizbjegljivost. Svakako oko toga ne treba dizati moralnu paniku kao što to čine ljevičari koji time crnokušuljaše samo dobitno irritiraju, baš kao što i novinari Novosti svojim pisanjem narušavaju krhe međunarodne odnose. Bagić je u tom smislu mladeži u crnom pripisao karakteristike subkulture, pojавu je ritualizirao, umjesto da ju je kritički obradio, i kao takvu zapravo depolitizirao.

Tako se čini da dvoje komentatora svoje discipline srozavaju na anculi dnevne hadzeuzevske politike. Naime, onako kako je Plenkovićev „dvostruko konotiranje“ HOS-ovog pozdrava dalo pravo građanstva domaćem post-fašizmu u političkom smislu, tako mu je to isto pravo građanstva dalo ekspertru srođenje opasnog političkog fenomena na subkulturnu sklonu povremenom i efemernom (pa kao takvom onda i manje opasnom) otporu političkom mainstreamu.

Kolega Mirjana Kasapović, također sa zagrebačkog sveučilišta, još uvijek profesorski aktivni Nina Raspudić, sad već dosta davno je ustvrdio (a ponavlja to redovito do danas) da novinari Novosti, a posebno viktorijanci (bivši feralovi), koji su svima posebno na meti), zapravo ni ne znaju što srpski manjini u medijskom smislu treba. Mloda i zato što su viktorijanci etnički Hrvati, pa kao takvi, čak i kad bi htjeli, ne mogu proniknuti u to što etnički Srbi dolista ištu. U svakom slučaju, njima ne treba anti-fašizam, ideja odrasta ni tekst o devastaciji Une, već Srbiima trebaju neki fantomski "specifični sadržaji" koji da navodno većinskim medijima ne tretiraju. Što bi bili ti specifični sadržaji? Profesor talijanistike i donedavni član Mosta, ne specificira. Zapravo, nitko se ni ne usudi odrediti što bi Srbi za državne pare trebali čitati, a što nikako ne, ali praktički svaki kritičar Novosti implicira da bi tematika takvih glasila trebala biti nekakvog rezervatskog tipa a la Prizma na HRT-u. Zašto pisati protiv rimskog pozdrava ne priliči mediju hrvatskih Srba i što je etnički nedolично u kritici eksploracije vozača Bolta, nije posve jasno.

### Preventivna cenzura

Međutim, nije situacija u nas ni ekskluzivna ni bez presedana. Tijekom Drugog svjetskog rata u Velikoj Britaniji su, na primjer, velški mediji bili pod strogim nadzorom i u nekoliko su navrata bili na rubu ukidanja. BBC kao tamoznički medijski regulator smatrao je da je pomno ispitivanje veljskih programa neophodno kako bi se uverilo da "ne stvaraju nacionalno nejedinstvo". Naime, njihova je temeljna pretpostavka bila da je program na velškom jeziku "inherentno subverzivan". Nešto slično je i s Novostima, i njihovi se tekstovi doživljavaju inherentno subverzivima, s tom razlikom, da se one takvima smatraju u doba mira.

Nije DP-ova najava ukidanja ili barem cenzuriranja Novosti prva stvar koja im se događa. U svojim ranim danima, godine 2002., Novostima su bile nedozvoljene tadašnje esdepeovske vlasti, pa su u skladu s time Mato Arlović i Željka Antunović pokrenuli Novostima antagonistički tjednik Glas. Novine su izlazile do kraja 2003. godine, dakle do kraja koaličnog mandata. Kad je SDP izgubio vlast nestao je i Glas. U tom pokušaju tada vladajućeg SDP-a da Novostima stvari konkurenčiju na manjinskoj medijskoj sceni, ima elemenata onoga što teorija naziva "model preventivnih medija".

Riječ je zapravo o obliku „preventivne cenzure“ za kojom vlast poseže s ciljem da zapravo manjinski medij ne tretiraju. Što bi bili ti preventivni sadržaji? Profesor talijanistike i donedavni član Mosta, ne specificira. Zapravo, nitko se ni ne usudi odrediti što bi Srbi za državne pare trebali čitati, a što nikako ne, ali praktički svaki kritičar Novosti implicira da bi tematika takvih glasila trebala biti nekakvog rezervatskog tipa a la Prizma na HRT-u. Zašto pisati protiv rimskog pozdrava ne priliči mediju hrvatskih Srba i što je etnički nedolично u kritici eksploracije vozača Bolta, nije posve jasno.

Prvi tekst iz novinarskog projekta "Drži li se itko članka 38 Ustava?" realizira se u okviru potpore novinarskim radovima Agencije za elektroničke medije za 2024.

### najnovije

sri, 21/08/2024 - 12:02

#### Otmica Isusa Antikrista

uto, 20/08/2024 - 13:08

#### Bljeskovi s kratkog putovanja dugog trajanja

uto, 13/08/2024 - 21:08

#### Mutni poslovi na bistroj rjeci

pet, 09/08/2024 - 17:02

#### I reče Gavran: "Ne ponovilo se"

sri, 07/08/2024 - 08:15

#### Kako su vjernici upali u zamku

pon, 05/08/2024 - 08:44

#### HND: Ni nakon dvije godine nitko nije odgovarao za tragičnu smrt Vladimira Matijanića

pon, 05/08/2024 - 08:35

#### Psihijatrica Sladana Štrkalj-Ivezić o liječenju shizofrenije: U drugim državama EU pacijenti s ovom dijagnozom dobivaju usluge u zajednici koje u Hrvatskoj nedostaju

pet, 02/08/2024 - 19:00

#### Svaka deseta žena već do svoje 15. godine suočila se s online nasilje

sri, 31/07/2024 - 12:25

#### Zgrážate se na spolno uznenimiravanje na poslu, ali ga ne smatrati ozbiljnim u virtualnom svijetu? Jako grijesite

**Impressum**

Forum.tm | Nakladnik: neprofitna udruga Dom kulture Zagreb | Adresa: Nova cesta 115,

10000 Zagreb | email: [domkulturezagreb@gmail.com](mailto:domkulturezagreb@gmail.com) | Uredništvo: Dom kulture Zagreb

TKO? Neprofitna udruga Dom kulture ŠTO? Forum.tm, prostor za

slobodne ljudi i one koji to žele postati KADA? Jučer, danas, sutra

GDJE? [www.forum.tm](http://www.forum.tm) &nbsp; ZAŠTO? Da bi stvari bile jasnije



Veronika Rešković dobitnica je nagrade "Marija Jurić Zagorka" za internetsko novinarstvo u 2014. godini, koju dodjeljuje Hrvatsko novinarsko društvo, za seriju tekstova objavljenih na Forum.tm-u.

Portal Forum.tm financijski podupire

Agencija za elektroničke medije



Agencija za elektroničke medije

Agency for Electronic Media



Oleg Maštruk dobitnik je nagrade "SAP Božo Težak" za najbolji tekst s područja

informaticke i komunikaciju u 2014. godini.

Tekst "Od Milanovićevih sastanaka po

SAD-u korist bi možda mogle imati

isključivo tvrtke koje posluju s

državom" objavljen je na Forum.tm-u.