



Umetna inteligencija – pogodnosti i opasnosti, 5. dio: Hrvatska

29/10/2024 — Zoran Stajić

Ojava umjetne inteligencije izravno je ugrozila brojna dosadašnja umjetnička zanimanja, rad na umjetničkim djelima, te kompletne produkcije, iako je s druge strane otvorila prostor brojnih benefita i smanjivanje troškova produkcije upravo u tim segmentima zbog čega se budućnost rapidno mijenja iz dana u dan. Posljednji nastavak u fokusu stavlja Hrvatsku.

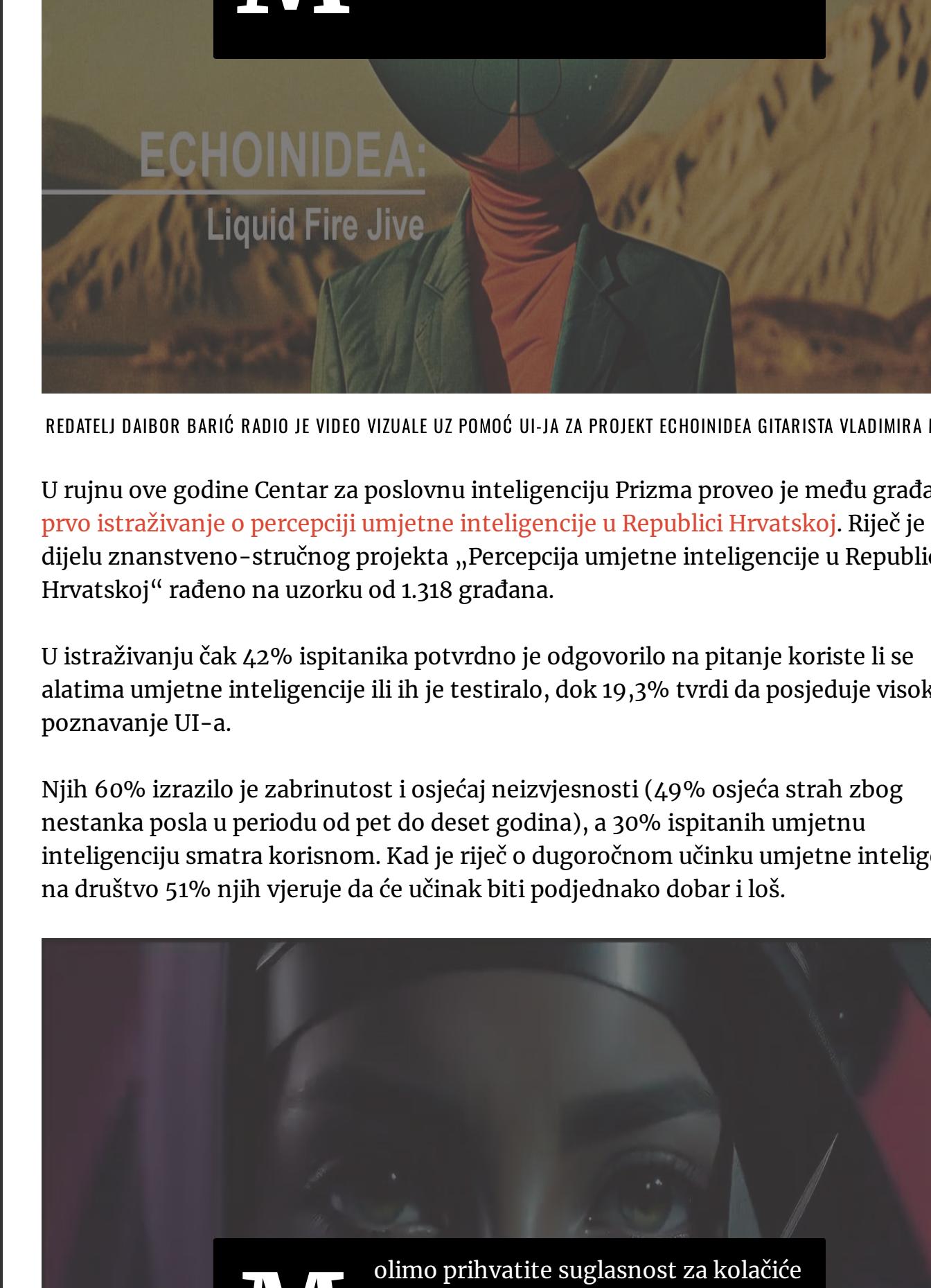


(ILLUSTACIJA: VIVAGO.AI)

Rezultati istraživanja prevedeni su na 83 zemlje svijeta o komercijalizaciji umjetne inteligencije koje je početkom listopada ove godine objavio The Global AI Index 2024 donijeli su zapamćivi rezultat kad je u pitanju Hrvatska. Naime, Hrvatska je na visokom desetom mjestu kada je riječ o komercijalizaciji umjetne inteligencije.

Od europskih zemalja ispred Hrvatske su jedino Ujedinjeno Kraljevstvo, Njemačka i Francuska. To govori u korist privatnog sektora koji ostvaruje dobre rezultate što kroz broj kompanija, uspješnih startupova (kojih su samo u rujnu 2022., prikupili oko 15 milijuna eura) ili pak akvizicija u kojoj stručnjaci iz tog sektora ističu Googleove akvizicije tvrtke Photomat.

U istom istraživanju objavljeni su i rezultati koji se tiču strategije vlada istih 83 država, gdje se Hrvatska našla na nimalo zadnjem, 79. mjestu, što sasvim dovoljno govori o diskrepciji, kao i nazadnosi hrvatskog javnog sektora u pogledu umjetne inteligencije. To potvrđuje ruknica pravobraniteljica Tena Šimović i Einwarter koja je početkom listopada ove godine (radila je EU) u snagu stupila: Uredba o razvoju umjetne inteligencije izvještala kako „Hrvatska još uvek nema svoj nacionalni plan, tako je umjetna inteligencija već više godina u sve široj uporabi“.



SAŠA ANTIC TI. ALEKSANDAR BUENDIA ISKORISTIO JE UMJETNU INTELIGENCIJU KAKO BI KROZ HIP-HOP PIESMU DONIO POLITIČKU DEBATU IZMEĐU ANDREJA PLENKOVIĆA I ĐORĐE MILANOVIĆA TUKEM Hrvatskih parlamentarnih izbora 2024. godine

Kad se već spominje Uredba o umjetnoj inteligenciji, riječ je o pravnom aktu Evropske unije za uporabu umjetne inteligencije. Ona određuje minimalna pravila koja države članice, time i Hrvatska, moraju uvesti kako bi se građani zaštitili od rizika zloupotrebe.

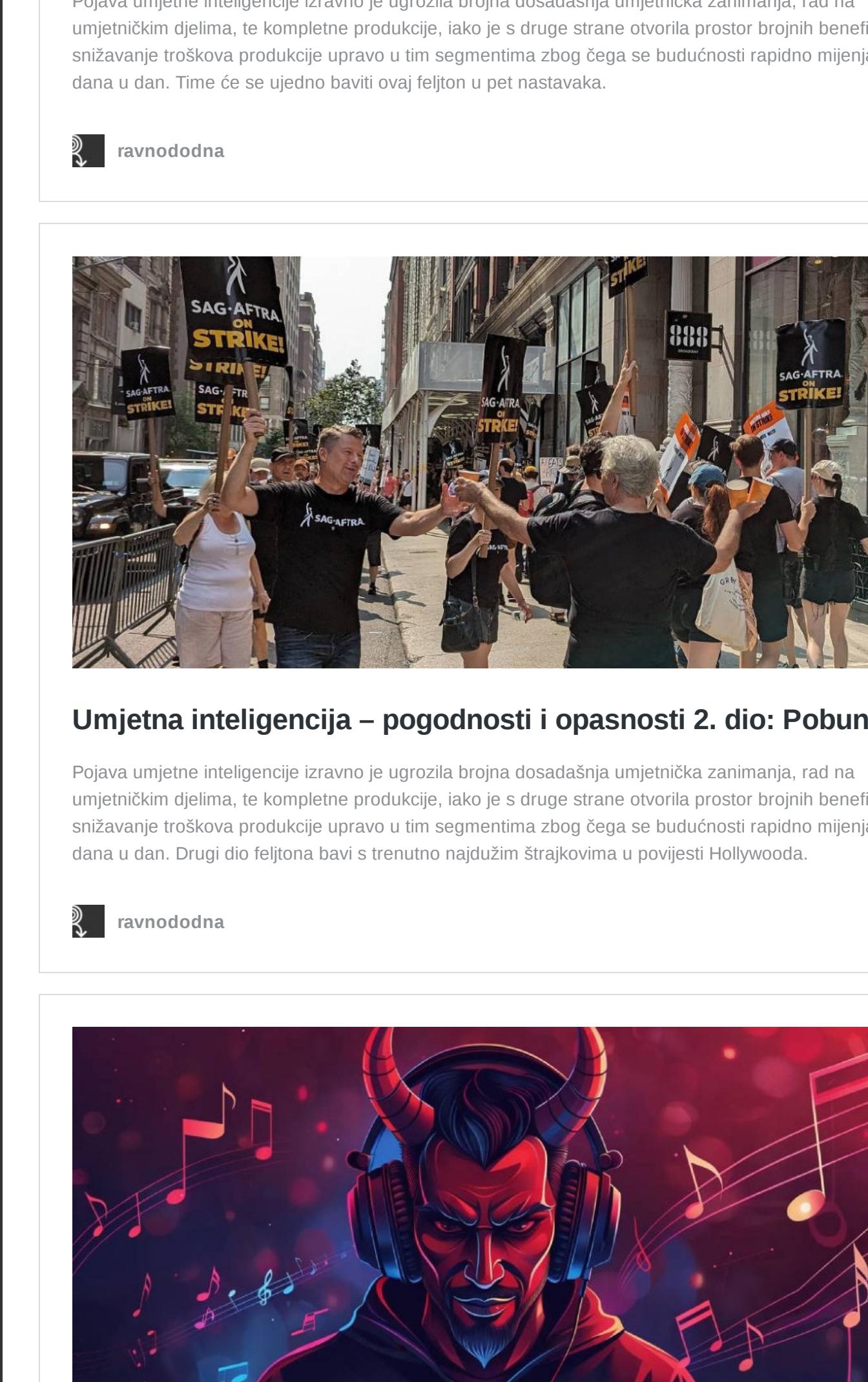
Pučka pravobraniteljica je i navela te rizike:

- neprihvatljivi rizik: sustavi koji su jasna prijetnja sigurnosti, životima i pravima su za branjeni, primjerice igračke s glasovnim funkcijama koje potiču opasno ponašanje.

- visoki rizik: sustavi koji moraju ispuniti stroge obveze kako bi mogli biti korišteni (vezano uz promet, polaganje ispit u školama i na fakultetu, korištenje robota u kružnjicama, automatiziranije ječanja za vizi, određivanje kreditnih bodova u banici, filtriranje životopisa kod zaposljavanja i drugo).

- ograničeni rizik: sustavi kod kojih nedostaju transparentnosti i kontinuitetu umjetne inteligencije, a kod kojih su ovredne posebne obveze upravo u tom smjeru (posjetitelji web stranica će trebati informirati da razgovaraju s robotom, a ne čovjekom iz službe) u tekstu kojeg je stvorila umjetna inteligencija, za informiranje građana na temu od javnog interesa, morat će biti označen kao sadržaj stvoren umjetnom inteligencijom).

- minimalan ili nikakav rizik: Uredbom se dozvoljava besplatna uporaba sustava s minimalnim rizikom, u kojima spada većina onih koji se trenutno koriste u EU (primjerice, filtri za neželjeni pošt).

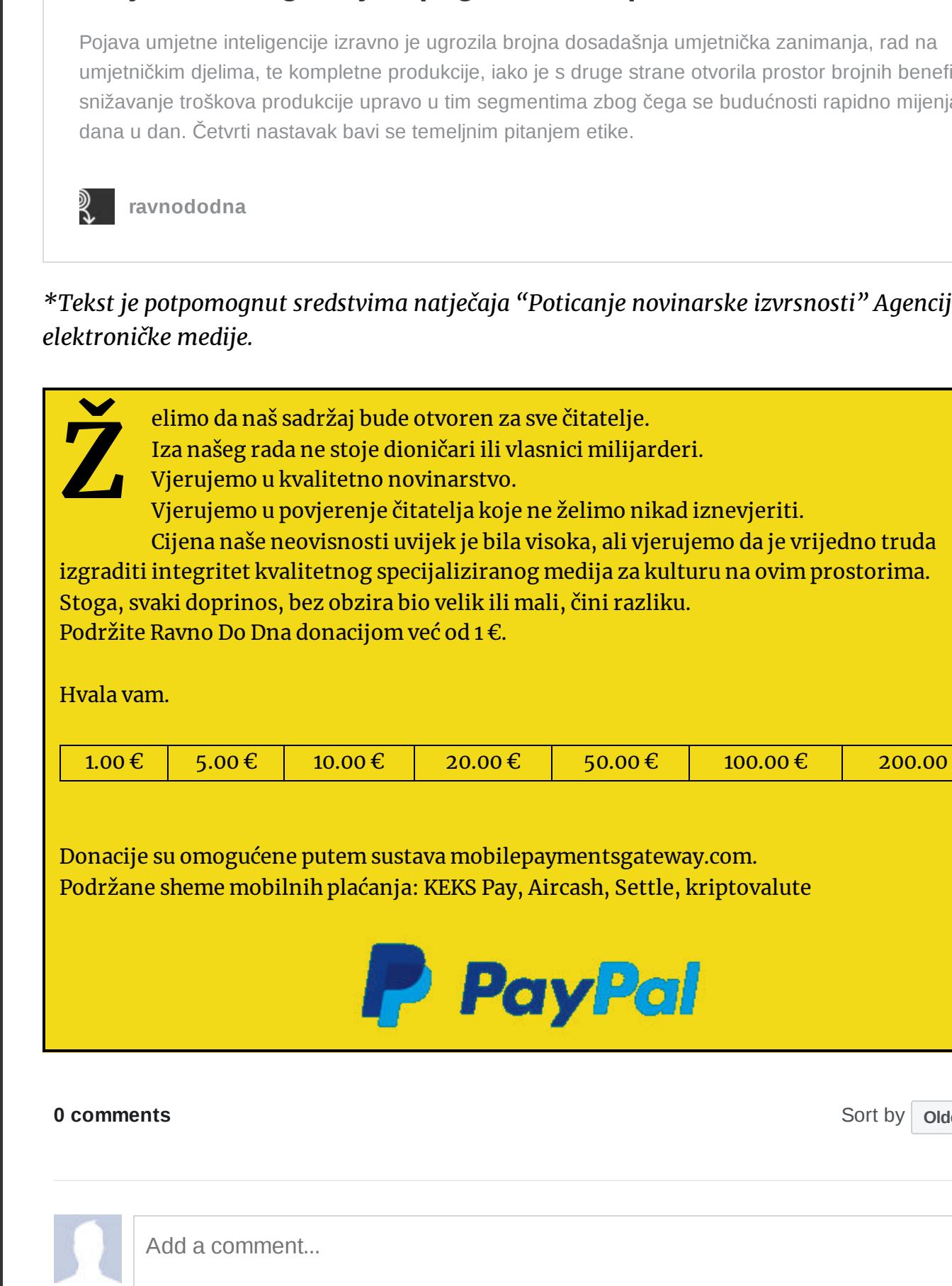


REDATELJ ĐORĐE BARIĆ RADI JE VIDEO VILAJE UZ POMOĆ ECHOINIDEA GUITARIST VLADIMIRA MIRČETE

U rujnu ove godine Centar za poslovnu inteligenciju Prizma proveo je među građanima prvo istraživanje o percepciji umjetne inteligencije u Republici Hrvatskoj. Riječ je o dijelu manstveno-stročnog projekta „Percepcija umjetne inteligencije u Republici Hrvatskoj“ radeno na uzorku od 1.518 građana.

U istraživanju čak 4,2% ispitanika potvrdio je odgovorio na pitanje koriste li se alatima umjetne inteligencije ili ih je testiralo, dok 19,3% tvrdi da posjeduje visoko poznavanje UI-a.

Njih 60% izrazilo je zabrinutost i osjećaj neizvjesnosti (49% osjeća strah zbog nestanka posla u periodu od pet do deset godina), a 30% ispitanih umjetnu inteligenciju smatra korisnom. Kad je riječ o dugoročnom učinku umjetne inteligencije na društvo 51% njih vjeruje da će učinak biti podjednako dobar i loš.



HRVATSKI GLAZBENIK WALTER FUJEG SNIMIO JE PRVI HRVATSKI VIDEO SPOT SNIMLJEN AI TEHNOLOGIJOM

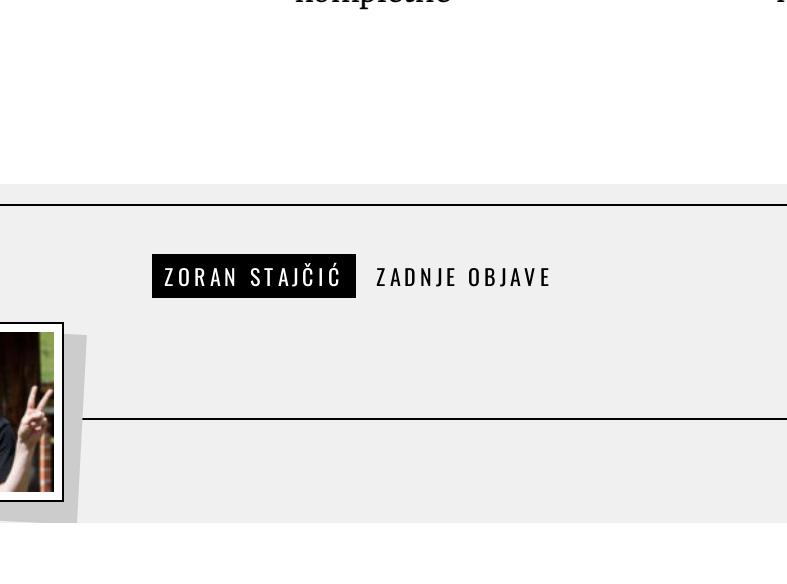
Stupanj informiranosti o UI se također čini dobrim. Na pitanje o izloženosti informacijama o umjetnoj inteligenciji (u posljednjih 6 mjeseci), 68% ispitanika izloženo je informacijama bez obzira na intenzitet, od toga izrazito mnogo 6%, mnogo 19% i 38% umjerno među anketiranimima.

Zanimljivo su i rezultati o tome hoće li umjetna inteligencija izrazito loše utjecati na određenu području. Čak 68% anketiranih reči da će biti ugrožena ljudska privatnost, a 62% da će polovinski medijuski odnose. Najveći postotak (34%) njih gađi povjerenje prema umjetnoj inteligenciji u prometu i transportu, no najmanje joj se vjeruje kad je riječ o sigurnosti (43%) i upravljanju županijskim potencijalima (45%).

Kad se već sagleda ispod da je Hrvatska zemlja poduzetnih i informiranih ljudi koji idu u korak s vremensom, za vrijeme legislative ponosno kašta, a dežurne strategije i pogleda u budućnost gotovo da nemaju. Ali nije li nam tako skoro uvijek i u svemu? A gde bi nam, ne samo umjetna nego bilo kakva, inteligencija bilo našušnu potrebu (da parafaziramo komiku Rickyja Gervalisa), nije teško zaključiti.

Kraj jeftina

Saznajte više:



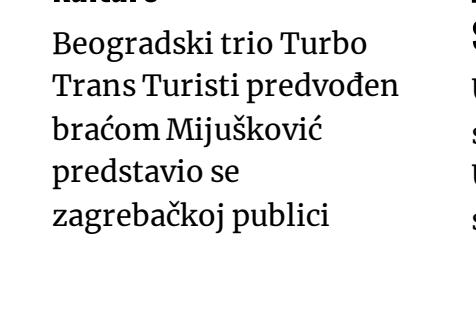
Umetna inteligencija – pogodnosti i opasnosti, 1. dio: Geniza

Pojava umjetne inteligencije izravno je ugrozila brojna dosadašnja umjetnička zanimanja, rad na umjetničkim djelima, te kompletne produkcije, iako je s druge strane otvorila prostor brojnih benefita i smanjivanje troškova produkcije upravo u tim segmentima zbog čega se budućnost rapidno mijenja iz dana u dan. Time će se ujedno baviti ovaj fejtovan u putu nastavak.

Š. ravnodona

Sort by Oldest

Donacija su omogućene putem sustava mobilepaymentsgateway.com. Podržane sheme mobilnih plaćanja: KEKS Pay, Alcrash, Settle, kriptovalute



0 comments

MJEDUNARODNI STUDENTI



Radio student i portal Ravno do dne pokrenuli su 2013. radijsku emisiju Ravno do sna. Naša uspješna suradnja promoviraju novitetu a domaći i regionalne nezavisne scene još uviđaj traju.

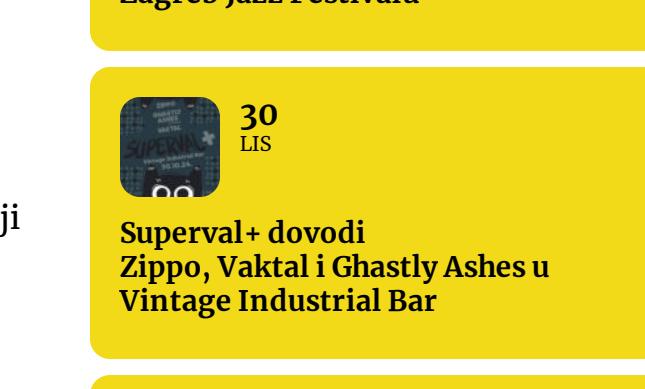
Emissija se emitira uživo svakog petka od 17:30 do 18:30 sati na 100,5 MHz, kao i na streamingu Radio Studenta. Svaka emisija se također u cijelosti može poslušati na podcastu Ravno do sna na stranicu radnja i na našem Mixcloud podcaku.

Emissiju vode i redatelj Jelena Svilari i Zoran Stajić.

Tražilica

Search

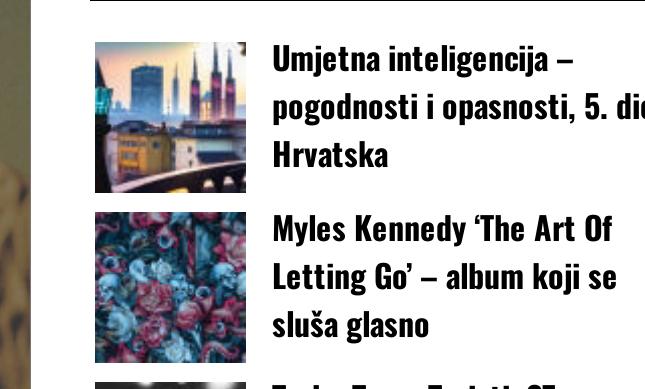
NAJČITANIJE



Umro je Alen Toppsy Ratka Matešević



Dunje 'Bilo je sada' – nema u narodu vesela



Mile Kekin objavio pjesmu 'I na' i najavio predigrupu za koncert u Tornirici



Borat i Ali G moderirali lažnu predsjedničku debatu između Donald Trampa i Kamale Harris



Obitelj 'Rock eksplozija' - rock eksplozija #16'



Facebook Twitter YouTube E-mail

FOTO: FONTE: NAIKAVLJENO



Burn Kit i Stereosister u Dva osam



Ane Paša u Maloj dvorani Lisinski



Suicidal Angels u Međevanu



Kyoto Jazz Massive nastupa uživo u Petru kupuju



GIFT – koncert Eiko Ishibashi uz projekciju filma u Međevanu

Sva dogadjanja

DOGAĐAJA



Dream Theater u Areni Zagreb



Gregory Porter u Kinu SC 15. Zagreb Jazz Festivalu



Superstar i Dokud, Vukai i Ghastly Ashes u Vintage Industrial Bar



Multimedijalna predstava Monuments u Pogonu Jedinstvo



Koncert Ane Paške u Rijeci

Sva dogadjanja

FOSILJE: FONTE: OBRAZLJIVINO



Burn Kit i Stereosister u Dva osam



Ane Paša u Maloj dvorani Lisinski



Suicidal Angels u Međevanu



Kyoto Jazz Massive nastupa uživo u Petru kupuju



GIFT – koncert Eiko Ishibashi uz projekciju filma u Međevanu

Sva dogadjanja

FOSILJE: FONTE: OBRAZLJIVINO



Umjetna inteligencija – pogodnosti i opasnosti, 1. dio: Geniza



Myles Kennedy 'The Art Of Letting Go' – album koji se sluša glasno



Turbo Trans Turisti, 27. listopada, Tornirica Kulture



Za slavne ROD fan klube i sve koji to žele biti: Vidišmo vas na koncert grupa Dream Theater



Korea Workshop (Otkrivajmo svijet) – Južna Koreja u Samoboru

GALERIJE



Tražilica

Sort by Oldest

RESENJICE



Myra Kennedy 'The Art Of Letting Go' – album koji se sluša glasno



Dunje 'Bilo je sada' – nema u narodu vesela



Fantastic Negrito 'Son Of A Rockin Man' – krv, znoj i sase rođenog bluesera



Chub 'De zivjedzi' – nove avanture vje