



Foto: Pixabay.com

[Hrvatska](#) [Vijesti](#)

MRAČNE STRANE ŽIVOTA: Prošla sam kroz pakao terora i nasilja vlastitog oca

[5. kolovoza 2024.](#), [mračne strane života](#), [obiteljsko nasilje](#), [zlostavljanje žena](#)

U središtu su nam žene i njihova svjedočanstva, one koje su prošle kroz i mrak svakojakih nasilja. Valjda nema ničeg snažnijeg od riječi onih koje su prošle kroz pakao nasilja u djetinjstvu, u partnerskom odnosu, seksualno uznemiravanje na radnom mjestu, pa i najgore – silovanje. Ovo je svjedočanstvo o ženi koja je kroz pakao nasilja vlastitog oca prošla u djetinjstvu.

Piše: Sandra P. Petrž

Kad se rodite u nesređenoj obitelji i gotovo do punoljetnosti gledate tugu ravno u oči, onda ta tuga preuzme cijelo vaše biće. I kad dobivate udarce zbog toga jer je pala mrvica kruha na pod ili zato jer taj stvor toga dana nije dobre volje. Kad slušate noću da majka dobiva udarce, da od njih pada i udara glavom o zid, a onda kasnije jeca dok ju životinja še*i, uzdiše od zadovoljstva i kasnije konačno zahrče.

Sretno ste dijete jer ste zaključili da su se roditelji opet pomirili. Pa osvane tako ljetno jutro, a majka je s maramom oko vrata da se ne vide modrice od davljenja. A njih dvije curice uredne, pristojne i slatke, drhte od straha za stolom jedući i tiho dišući da ga ne bi naljutile, njega – zlostavljača, velikog je**ča, njega patološki ljubomornog, jadnog pim**ka. Kao da im nije bilo dosta to što su godinama bili podstanari i trpjeli sranja njihovih raznoraznih stanodavaca.

Melody je bila vrlo slatka djevojčica i vrlo rano se riješila pelena. Sjeća se, imala je možda četiri godine, da, sjeća se sobe i zna točno da je to bilo u R. I sjeća se njihovog crvenog tepiha s crnim šarama. A On je došao kući i počeo s vrata urlati jer je mama uzela usisavač bez pitanja. Bože moj! Usisavač bez pitanja!

Mlađa sestra sakrila se iza ormara. Melody je samo stajala i piškila od straha po crvenom tepihu što ga je kupio taj zlostavljač broj 1. Zna li što je tada slijedilo? Batine.

Njezina sestra piškila je u gaće do prvog razreda osnovne škole. Melody je pričala mama da je stari bio veliki fakin. Rođeni Mađar kao mlad je kockao. Mama je s prijateljicom došla u njegove krajeve, vidjela ga i zaljubila se. Jako se zaljubila.

On je zbog kocke upiknuo nožem nekog tipa pa je s mamom zbrisao preko granice. Bio je siromah s tri para gaća. Vjenčali su se, a za taj dan prstenje su posudili. Lagao je koliko je stariji od majke, pa je tako tek kad su se razvodili saznala njegove prave godine.

Kad je bila trudna s Melody našla ga je u hotelskoj sobi s drugom. Ali, srce ne pita...

Puno godina kasnije mama je pričala da ga je jednom zamolila da kad dođe s posla donese kilu banana za Melody, tada još malenu bebu. Došao je s većom kartonskom kutijom. Mama se iznenadila i rekla mu da nije trebao donijeti toliko puno, da će se banane pokvariti. Nacerio se i iz kutije izvadio novi gramofon. Imao je kolekciju od 700 malih i 200 velikih ploča. Razumljivo, trebao mu je gramofon, fučkaš banane.

Melody je imala sedam godina kad su prvi put ušli u stan koji je on dobio od firme. Imala je devet kad je mama počela raditi. Čudi se Melody kako se uopće izborila za dozvolu jer ga je inače morala pitati smije li uopće izaći iz kuće.

Ostale su tako same doma Melody i njena sestra pa je Melody, naravno, preuzela svu brigu za nju i to vrlo odgovorno. I dalje bi sve bilo po starom – red batina, red ševe, red mirenja. Mama bi dolazila s posla, a odmah iza nje i on. Skužila je da je prati. Jednom je bila kriva zbog auta koji se parkirao ispred njihovog ulaza, jednom je bila kriva jer je predugo pred zgradom razgovarala sa susjedom i tako redom. Uvijek je bila kriva. Jednom je čak pozvao vozača busa k njima na

kavu jer je sumnjao u njega. Bio je fin prema njemu, sprijateljili su se, a mama je kasnije dobila svoje.

Šupčina odvratna! Mama je pred djecom skrivala što joj se događa, a on bi Melody plakao i žalio se na nju. Melody je bilo žao što jadni tata plače. Plakala je i Melody. Jedan dan tako plače on i žali se: „Tvoja mama je kur***ina, vara me“. Melody ništa ne razumije. Uzme Melody za ruku i vodi je sa sobom. U džepu mu je nož skakavac. Vodi je, Melody šutke uz njega. „Sad ću ti pokazati da je to istina i da će se mama voziti s tim zipom u autu“. Uporabio je riječ koja ne trpi javnu objavu.



Foto: Pixabay.com

Dođu pred maminu firmu preko puta autobusne stanice, sakriju se iza grmlja. Čekaju i čekaju, a on se kesi. Vadi nož skakavac, a Melodyi drhte noge. „Sad ću je zaklati jer mi je nevjerna.“ Dolazi mama, kreće lagano prema autobusnoj stanici, čeka bus. Dođe bus, mama uđe ...i to je bilo to.

On nikad više nije Melody vodio sa sobom. Melody je počela sumnjati u njegove priče i nije ga više žalila kad bi plakao. A dan 14.10.198... i neke neće nikada zaboraviti. Imala je, valjda 11 i po godina, 12. Taj dan dobila je poklon. Otac je došao doma i pružio joj kutijicu u kojoj je bio slatki srebrni lančić, tanak i lijep lančić... Na lančiću je bio privjesak pravokutnog oblika na kojemu je pisalo MELODY. Rekao joj je da pogleda i drugu stranu. Na poleđini je bio ugraviran datum 14.10.198... Dan kad su se njezini roditelji službeno razveli. “Nosit ćeš ovaj lančić kao podsjetnik na dan kad je tvoja mama kur**tina uništila našu obitelj”, rekao je.

Primijetio je da ga je Melody počela izbjegavati. Njegova pametna ljubimica, pa joj se svetio. Jednom ga je naljutila i bio je jako bijesan pa ju je rukama primio za ramena, stisnuo uza zid i

svoju glavu zabio u njenu. Glava joj je bubnula u zid. Taj dan nije mogla u školu jer joj se povraćalo. Bože moj, gdje si? Mučna situacija bez izlaza... Kao da je u mračnom tunelu u kojem se ne vidi ni prst pred nosom, u tunelu koji nema kraja i ne nazire se svijetlo.

Bila je u 7. razredu kad su po tko zna koji put put bježale u papučama po visokom snijegu do policijske postaje kako bi ga prijavile zbog zlostavljanja. Tada ju je ispljuskao zbog papigica koje su imale.

Kavez je bio smjestio na postolje tik do stola za objed. Nije ga bilo doma, a ptičice su nervozno letjele kao i svaki dan pa bi perje padalo po hrani koju su upravo jele. Sestri je to toga dana zasmetalo pa ih je odnijela u kupaonicu, u mrak. Sestra je ubrzo otišla u školu, a mama i Melody su završavale ručak kad je došao. Tko je maknuo ptičice, pitao je. Da bi zaštitila seku Melody je rekla da je ona. Udario ju je svom snagom tako da joj je hrana izletjela iz usta.

Nije ni znala da ima mamu lavicu koja je skočila i prvi put u životu ga je udarila. Melody je bilo strah, pokušala je stati između njih da prekine to ludilo. Ali, morale su pobjeći na policiju jer je malo falilo da nakon okršaja budu mrtve.

Noću su njih tri spavale u jednoj sobi u jednom krevetu, zaključane, jer ako bi vrata bila otključana znao bi dolaziti u kasne sate, kleknuo bi kod kreveta i molio mamu da spava s njim.

Nije se dao nikako van iz stana koji je sud nakon razvoda dodijelio mami. Prijetio je da će ga zajedno s njima raznijeti plinskom bocom. Napokon su ga deložirali dok se grčevito držao za nogu velikog i teškog kuhinjskog stola.

Melody je do tada odlikašica, među najboljima u razredu, ali od svih tih sranja popustila je... I tako je ovo bio tek početak horora djevojčice Melody koji se nastavio i dalje kroz život....

IZ STRUČNOG KUTA:

Recimo kako povijest govori da se tek šezdesetih godina prošloga stoljeća prepoznaju problemi zlostavljanje djece u obitelji, kada se počinje preispitivati fizičko kažnjavanje djeteta, kao i zdravstvene posljedice fizičkog nasilja nad djecom.

Nasilje u obitelji najčešći je oblik nasilja kojem su djeca izložena. Koliko sporo napredujemo u borbi protiv te vrste nasilja najbolje svjedoče podaci istraživanja koji pokazuju da, prema informacijama Ureda pravobraniteljice za djecu, u Hrvatskoj više od trećine roditelja još uvijek drži da je tjelesno kažnjavanje djece prihvatljivo, iako je ono zakonom zabranjeno.

Iako podaci govore da je svako peto dijete u nas žrtva nekog oblika nasilja, a svako treće putem društvenih mreža, pravobraniteljica Helena Pirnat Dragičević kaže da je fizičko i psihičko nasilje nad djecom još češće od toga, a naročito nasilje odraslih nad djecom.

**Serijal MRAČNE STRANE ŽIVOTA – Svjedočanstva očaja u nasilju nad ženama, objavljen je uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije iz programa poticanja novinarske izvrsnosti.*

