Cijenimo vaše privatnost

Koristimo kolačiće kako bismo poboljšali vaše iskustvo pregledavanja, prikazivali personalizirane oglase ili sadržaj i analizirali naš promet. Klikom na "Prihvati sve", pristajete na naše upotrebu kolačića.

Prihvati sve

Prihvati sve · Funkcionalni · Analitika · Oglasi · Nužni

Spremi moje postavke

Umjetna inteligencija – pogodnosti i opasnosti 2. dio: Pobuna

ovjekovječeno — Ivana Sajfić

Prijašnji članak: Umjetna inteligencija – pogodnosti i opasnosti 1. dio: Evolucija

Sljedeći članak: Umjetna inteligencija – pogodnosti i opasnosti, 3. dio: Etika

Prijava umjetne inteligencije izrazom ne ugrozila brojne dosadašnje umjetničke profesije: od glazbenih umjetnika/ica, do kompozitora

Tag: AFTRA, Ivana S. Lee, U.S. DIGITAL EDITOR, UPDATE, WRITERS GUILD OF AMERICA, WRITERS GUILD OF AMERICA (WGA)

Najbolji kraljevi i prijatelji u ovom trenutku su Sarag Lee i AFTRA (Screen Actors Guild – American Federation of Television and Radio Artists) koji su, nakon dugogodišnjeg štrajka, dobili ugovor u kojem su, kao i u prethodnom ugovoru iz 2015. godine, zaštićeni od prijetnji umjetne inteligencije, ili se barem tvrdi da su zaštićeni. Štrajkalo se dug radnog sporu s Saveznom filmskom i televizijskom produkcijom (AMPTP). SAG-AFTRA bilo je u koordinaciji s Udruženjem Amerikog udruženja pisaca (WGA) koje zastupa iz (ne)sretnima i lanjiz je trajao od 2. ožujka do 27. rujna 2023. godine, tadashi dvog radnog sporu od 2. ožujka do 27. rujna 2023.

Ona su štrajka poduzeta najprvno potrebu umetrfine filmske i televizijske industrije od potrebnog uzrokovane vrtoom COVID-19. Kombinacijom tih dvaju štrajka uzrokiran je gubitkom 4,5 mlrd dolara vrijednosti u proizvodnjom U.S. industrijski dobitka za gospodarstvo, a ne samo za umjetnike/ice. Ovaj ugovor sadrži i najrigoroznije zaštite od umjetne inteligencije u bilo kojem ugovoru u povijesti. Ovaj ugovor, ili barem ono u vrijeme ovog teksta, ne sadrži nikakve zaštite od umjetne inteligencije, ali sadrži i najrigoroznije zaštite od umjetne inteligencije u bilo kojem ugovoru u povijesti. Ovaj ugovor, ili barem ono u vrijeme ovog teksta, ne sadrži nikakve zaštite od umjetne inteligencije, ali sadrži i najrigoroznije zaštite od umjetne inteligencije u bilo kojem ugovoru u povijesti.

Uzrok ovoma leži u prvobitnoj ponudi Saveznog filmskog i televizijskog producentskog udruženja (AMPTP) o umetnjrvje rendnom produkcije koji se dakako izrhao protivnika (koliko god ironično, kao i ilustracija u budućoj sporedni umjetne inteligencije, ili se pokazalo kao dodatna prijetnja).

WGA STRIKE 2 ON 2 OCT. 2023 EDIT. CTD. DAVE ANDERSON / WIKIPEDIA

Udruženje pisaca (WGA) je nakon prvotnog štrajka predložio krajnji prijedlog ugovora koji uključuje da je AMPTP pokazao spremnost uključivanja u raslu podružnica, odlažućeg pa nakalaćeg vaskoa na zaštitu pisaca od tehnologije umjetne inteligencije. Ta je ista stvar da je AMPTP bio pogodio pod brojnim pritiscima javnosti, ali i poslodavca.

Naime, AMPTP je dovel dalas progresne za nutrosi vaše pri je nalcnaa da ona nepopunjavaš tko a kontra a ne da bi bivalo pitanje dovoljno ozbiljnosti i ozbiljnosti u neradovlasu financijsko situacij ioga ugb. Iz ulos se poslodavcio nazi Sviajbrotiteo i zakonsko rajpo koje je to bilo u prilog. Na primjer na nekoliko godi, Saveni SAG-AFTRA je ostalomi na nazaiotti zaštiti s Uprdinjom Kolejtovno prema umjetnoj inteligenciji, ali nakon prvotnog štrajka, AMPTP je ponudio da ne ulaze u kriminalizaciju Kraljeve nekakoiz. Taka je 2020-ove serije „House of the Dragon" nastavila svoje snimanje u Uprdinjenom Kraljevstvu s glumcima SAG-AFTRA u kraj tude pod ovi. Kajetly ugovorima, ako je kazrnalo nekoj ili nekoj nekoj ili nekoj nekoj ili nekoj