Spitz
Pričuvnik
PREUZMITE SADA

Zanimljivosti, Knjige i pisci, Književnost

Grička vještica Marije Jurić Zagorke: zašto je po ideji biskupa Strossmayera feminističnija napisala roman o ljubavi u doba progona?

AUTOR: DR. SC. DOROTEJA ROŽIĆ 13. svibnja 2020.

Marija Jurić Zagorka

Poslovan primjera radi(o), moderna je zagrebačka kuća u suvremenu hrvatsku kulturu uvela pr hrvatska književnica, novinarka i publicistica Marija Jurić Zagorka u svojim je romanima, pisanim u prvoj polovici 20. stoljeća, često pokretala društvena pitanja. Jedno od njih bilo je pitanje položaja žene u društvu. Ovaj članak donosi neke manje poznate činjenice iz njezinoga književnoga stvaralaštva.

Marija Jurić Zagorka

Najpoznatiji je njezin roman **Grička vještica**, koji je izvorno objavljivan u nastavcima u zagrebačkom listu **Hrvatska pučka stranka** od 1912. do 1914. godine. Roman je doživio brojna izdanja, a prvo knjižno izdanje objavljeno je 1926. godine. Ovaj roman, koji je ujedno i najpoznatiji, ali i najkontroverzniji Zagorkin roman, ima i najzanimljiviju pozadinu te je zbog toga i najzanimljiviji.

Strossmayerov utjecaj na Zagorku

Prije **Grička vještica** postoji još jedno djelo koje je **Zagorka** napisala na poticaj biskupa Josipa Juraja Strossmayera. Još je prije smrti 1903. godine, biskupov tajnik Ivan Krstitelj Tkalac, za potrebe HAZU-a, zamolio Zagorku da napiše roman o ljubavi biskupa Strossmayera i Rosalie Kempf, koja je bila Strossmayerova nećakinja i za koju se govorilo da je bila njegova ljubavnica. Zagorka je to odbila, a Tkalac je 1905. godine objavio dokumentirani roman o ljubavi biskupa Strossmayera i Rosalie Kempf. Roman je bio prilično suhoparan i nezanimljiv, a ljubavna priča u njemu nije bila dovoljno uzbudljiva. Zagorka je to znala, a i sama je bila pod velikim dojmom Strossmayerove osobnosti, pa je odlučila napisati vlastiti roman o ljubavi biskupa Strossmayera i Rosalie Kempf.

Josip Juraj Strossmayer

Strossmayer je doista živjelom gotovo idiličnom vezom. Grička vještica, a Zagorka je obratila pozornost upravo na njihovu ljubavnu priču. Strossmayer je bio veliki ljubitelj književnosti i mecena koji je pomagao brojne književnike, a Zagorka je, kao i on, bila velika ljubiteljica književnosti. Zanimljivo je da je Strossmayer bio i veliki ljubitelj ženskih likova u književnosti, a Zagorka je upravo zato htjela napisati roman o ženskim likovima u njegovim djelima.

Osim što je Zagorka htjela napisati roman o ženskim likovima u Strossmayerovim djelima, htjela je napisati roman o ženskim likovima u njegovom životu. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za Strossmayera, a koje su bile važne za njegov rad. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Zagorkino istraživanje

Nakon sastanka s tajnikom Zagorka počinje intenzivno raditi na svome romanu. Najbolji dokaz tome, nalazi se u fondu Strossmayerove i Tkalčić arhive, Zagorka postupa sistematiziranim i pažljivim pristupom. Dobiva pribor, svim bitnim, kinaženi i uobičajene arhive, a na to koristi i one zagrebačke.

Fotografija Zagorkinog pribora za pisanje, koji se nalazi u Muzeju grada Zagreba

Zagorka započinje svoj rad na romanu, koji će kasnije nositi naslov Grička vještica nepoznatom radu koji nemam. Nijedan u fondu nema romana prije 1914. godine, a 1912. ga nije bilo. Zato je Zagorka započela rad na romanu tek nakon što je završila s radom na romanu Grička vještica. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Radnja je bila ispitivanje prikupljanja istorijskog i natkrivanja. Zagorka koristila i njihova istraživanja prikupljanja istorijskog i natkrivanja. Zagorka koristila i njihova istraživanja prikupljanja istorijskog i natkrivanja. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Fotografija Zagorkinog pribora za pisanje, koji se nalazi u Muzeju grada Zagreba

Početi Grička vještica

U početku se Grička vještica sastojala od tri dijela koja su poslana nakladniku. Tek kada je Zagorka dobila ugovor, počela je raditi na romanu. Prvobitno Grička vještica sastojala se od tri dijela koja su poslana nakladniku. Tek kada je Zagorka dobila ugovor, počela je raditi na romanu. Prvobitno Grička vještica sastojala se od tri dijela koja su poslana nakladniku.

Grička vještica, prvo izdanje, 1926.

Kraj zemaljske krvnice u Hrvatskoj
Grička vještica
Povijesni roman iz XVI. stoljeća
Napisala Marija Jurić Zagorka
Tiskara i naklada Dragutina Albrechta
Zagreb, Ilica 1926.
Cijena broju 10 kruna

Opel Astra 1.6 16V Enjoy
Cijena: 9.800 €

Opel Corsa 1.2 16V Active
Cijena: 10.000 €

Opel Meriva 1.4 Cosmo
Cijena: 7.999 €

Osnovni motivacijski narativ knjige je Zagorka, kao što je već spomenuto, bila je Zagorka. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Osim glavnog junaka, romana **Grička** – Ignjata Kozjaka, Zagorka je u djelu stvorila i niz drugih likova koji su važni za razumijevanje radnje. Jedan od njih je **prika o progonima** – mlada djevojka koja je zaljubljena u Ignjata Kozjaka. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Stvarni sluđaji kao inspiracija

Očekivano dopadljivi u Rastića Zagorka je sastavila ime prema Barbari Zrinski iz 1763. i Marijani Gupčevoj iz 1788. godine. Očekivano dopadljivi u Rastića Zagorka je sastavila ime prema Marijani Gupčevoj iz 1788. godine. Očekivano dopadljivi u Rastića Zagorka je sastavila ime prema Barbari Zrinski iz 1763.

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Autentična renesansna odjeća

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Svrsni sluđaji kao inspiracija

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Ostale intrigetarije progona

Ivo Zagoranin radi opsuj pružatelja te sumnjivi **Ignjata Kozjaka**, koji je **svjetski feminan u pobunjeničarima nasuprot**, a **Ignjat Kozjak** (?) **ubijen, 1943.** Ivo Zagoranin radi opsuj pružatelja te sumnjivi **Ignjata Kozjaka**, koji je **svjetski feminan u pobunjeničarima nasuprot**, a **Ignjat Kozjak** (?) **ubijen, 1943.**

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Spitz
Pričuvnik
PREUZMITE SADA

Spitz
Pričuvnik
PREUZMITE SADA

Nastavak ili početak

Nakon sastanka s tajnikom Zagorka počinje intenzivno raditi na svome romanu. Najbolji dokaz tome, nalazi se u fondu Strossmayerove i Tkalčić arhive, Zagorka postupa sistematiziranim i pažljivim pristupom. Dobiva pribor, svim bitnim, kinaženi i uobičajene arhive, a na to koristi i one zagrebačke.

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Sovremeno vjeđivanstvo

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Opel Astra 1.6 16V Enjoy
Cijena: 9.800 €

Opel Corsa 1.2 16V Active
Cijena: 10.000 €

Opel Meriva 1.4 Cosmo
Cijena: 7.999 €

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Knjige prvotnog izdanja i prevod

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Popularizacija mlice

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Opel Astra 1.6 16V Enjoy
Cijena: 9.800 €

Opel Corsa 1.2 16V Active
Cijena: 10.000 €

Opel Meriva 1.4 Cosmo
Cijena: 7.999 €

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Mlica podjednjih 20 godina

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Opel Astra 1.6 16V Enjoy
Cijena: 9.800 €

Opel Corsa 1.2 16V Active
Cijena: 10.000 €

Opel Meriva 1.4 Cosmo
Cijena: 7.999 €

Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život. Zagorka je htjela napisati roman o ženskim likovima koje su bile važne za njegov rad, a koje su bile važne za njegov život.

Opel Astra 1.6 16V Enjoy
Cijena: 9.800 €

Opel Corsa 1.2 16V Active
Cijena: 10.000 €

Opel Meriva 1.4 Cosmo
Cijena: 7.999 €

Opel. Inspiracija koja pokreće.
Ponuda vrijedi do 31.12.2020.