

1)

VELIKA ANALIZA

Prošlo je 20 godina nakon pretvorbe i privatizacije: Istražili smo što je danas od tih tvrki ostalo, brojke su porazne

Kapital tvrtki u pretvorbi smanjen za 16 posto uz gašenje 386 675 radnih mјesta

Foto: Vedran Marjanović

Objavljeno: 22. srpanj 2024. 10:51

Share Post Print



Imovina tvrtki koje su prošle pretvorbu poput pulskog Ulijanika na slici prodaje se na dražbama kako bi dobila novu namјenu

Foto: Boris Šehović/Croplix

U rujnu ove godine napuniti će se 20 godina otako je Državni ured za reviziju dovršio zaciјelo najveći i najvažniji posao u svojoj povijesti, reviziju pretvorbe i privatizacije 1006 hrvatskih poduzeća u kojima je devedesetih godina prošlog stoljeća po sili zakona društveno vlasništvo zamjenjeno privatnim i stvorena nova klasa industrijalaca i veleposjednika.

Osim što su revizorska izvješća o pretvorbi trebala napuniti dokazima i saznanjima istražne organe u traganju za privatizacijskim kriminalom koji se dogodio između 1990. i 1999., zbog čega je vlast predvedena SDP-om i HSLS-om 2000. i dala nalog da se sproveđe revizija, izvješća su pokazala i 'krvnu sliku' hrvatskog gospodarstva nakon pretvorbe i privatizacije. A ta je slika, podsjetimo, bila katastrofalna jer je analiziranim poduzećima, među ostalim, kapital nakon pretvorbe smanjen za 16 posto a broj zaposlenih za 61 posto uz gašenje 386 675 radnih mјesta. Uz to, oko 300 poduzeća koja su prošla pretvorbu i privatizaciju bila su sredinom 2004. u stečaju, svega 34 posto radiilo ih je u 2002. s dobrimi, a tek 16 posto tvrtki revizorima je izrazilo uvjerenje kako su ciljevi pretvorbe i privatizacije u njihovoj tvrtki ostvareni.

Konzervativni izračun

Tragajući za odgovorom na pitanje kakva je 'krvna slika' 1006 'pretvorenih' poduzeća 20 godina nakon obavljene revizije, došli smo do podataka da njih čak 618 ili 61 posto više ne postoji i likvidirano je nakon stečajeva. Pritom je riječ o 'konzervativnom' izračunu jer smo među 388 'živuću' tvrtku koje su prošle pretvorbu ubrojili i one koja su, primjerice, promjenile imena bilo zbog promjene vlasnika i prelaska pod okrilje veće kompanije, bilo radi osnivanja nove tvrtke u koju je unesena 'zdrava' imovina 'stare' tvrtke u stečaju kako bi se nastavilo s poslovanjem. Primjer je pulski Ulijanik, koji nakon poslovog kraha u proljeće 2019. egzistira kao tvrtka Ulijanik Brodogradnja 1856 iako je to daleko od nekadašnjeg holdinga koji je na početku pretvorbe zaposljavao gotovo 8000 radnika. Svakako bi se moglo raspravljati o tome može li Ulijanik Brodogradnja 1856 predstavljati kontinuitet negdašnjeg pulskog giganta i o tome se mišljenje razlaže.

Suproti primjeru Ulijaniku i spomenutoj tvrtki koja baštini tradiciju pulskog škvera su sisačka Željezara, koja je u pretvorbu ušla s oko 7400 zaposlenih, i nekoliko tvrtki koje danas postaju na lokacijama na kojima je nekoć radila Željezara i bave se djelatnostima koje su postojale i u okviru propalog sisačkog giganta, ali ne vuku nikakav pravni ili neki drugi kontinuitet s Željezaram niti pozivaju na taj kontinuitet, osim kao na geografsku ili neku drugu uputnu činjenicu. Stoga je Željezara Sisak u ovom istraživanju uvrštena u likvidiranu poduzeća.

Čekajući likvidaciju

U slučaju tvrtki u stečaju među 'živuću' tvrtke nismo ubrojili one koje nemaju zaposlenih i egzistiraju samo kako bi se prodala preostala imovina. U ugase tvrtke ubrojili smo i one koje su nakon pretvorbe prošle stečaj i likvidaciju te postale manji pogoni drugih tvrtki koje su ih kupile na javnim dražbama stečajne mase. S druge strane, tvrtke koje su u predstetaju ubrojili smo među 'žive', iako su neke u tom statusu i više godina bez naznaka da će iz njega izći i početi opet normalno poslovanje. Isto tako, u egzistirajuće tvrtke koje su prošle pretvorbu uvrstili smo i sve ona u kojima je država suvlasnik i vodi to vlasništvo u svojoj evidenciji, iako se također može raditi o tvrtki koja ima jednog zaposlenog i praktički čeka likvidaciju.

Velika većina od 618 ugašenih poduzeća koja su prošla pretvorbu bavila su se industrijskom proizvodnjom. Naišlo su 'stradale' obučarska i tekstilna industrija, a velike gubitke pretrpele su i industrije građevinskog materijala, prehrambena, drvna, metaloprerađivačka i tvornica papira. To se najbolje vidi na primjeru velikih industrijskih središta Zagreba ili Osijeka u kojima više nema, među ostalim, brojnih tekstilnih i obučarskih tvrtki. U Zagrebu su prošavši pretvorbu propali, među ostalim, Šimecki, Astra, Nada Dimić, Konfekcija Naša Moda i Zagrebačka industrija svile, a u Osijeku Slavonija modna konfekcija, Svilana, LIO i Tvornica kože.


 Brod dizalica i brod mačna na vezu u Ulijaniku.

Foto: Boris Šehović/Croplix

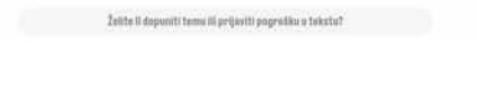
Poseban je slučaj Zadar čije je gospodarstvo dočekalo pretvorbu s strojogradnjom (tvrtka SAS), tekstilnom (Boris Kidrić ili Tekstilna industrija Zadar), duhanskom (Tvornica duhana Zadar), kemijskom (Polikem), elektrotehničkom (Elektron), industrijom plastike (Vinoplastika), kao i nizom trgovčkih tvrtki (Dimo, TP Bagat), koje su sve propale ili su u dugogodišnjem stečaju bez zaposlenih i prihoda nakon provedene pretvorbe i privatizacije.

Deindustrijalizacija

Spomenuti podaci o broju ugašenih poduzeća koji su prošli pretvorbu poklapaju se s nalazom znanstvenika s Ekonomskog instituta u Zagrebu **Zorana Aralica** da je Hrvatska od sredine osamdesetih godina prošlog stoljeća do početka tekucog stoljeća izgubila oko 300 tisuća radnih mјesta u industriji.

- Hrvatska je nakon 1990. prošla deindustrijalizaciju, a podaci o broju izgubljenih radnih mјesta do kojih smo došli naslanjavaju se na istraživanja nekih drugih znanstvenika koji su na tome radili poput **Ive Družića**. Tri su glavna uzroka deindustrijalizacije, gubitak tržišta, rat i privatizacija – navodi Aralica. Govoreći o modelu privatizacije koji je kod nas primijenjen i temeljio se na prodaji dionica manjemu broju hrvatskih građana koji su devedesetih imali pristup kapitalu, Aralica skreće pozornost na suprotnu primjer Slovenije koja je primijenila masovnu privatizaciju s učešćem velikog broja građana napominjući kako Slovenija nije prošla deindustrijalizaciju.

- Deindustrijalizacija je u dobrom dijelu nepovratan proces za sektore u kojima se ona dogodila. S druge strane, u Hrvatskoj su se kadrovi koji imaju najveći potencijal, koji su najprodiktivniji, okrenuli ICT sektoru koji je postao jedan od najsnajnijih industrija u našem gospodarstvu, s velikim brojem zaposlenih i rastućim izvozom – kaže naš sugovornik s EIZG-a.


 Blagovalnice za svaki dom

Škerljanc - Family mall centar Zagreb

Otvori >

U prvoj fazi devedesetih godina prošlog stoljeća u velikom broju poduzeća koja su prošla pretvorbu dogodila su se masovna otpuštanja radnika koji su na značajnom postotku ustvari bili na frontu i nitko ih ništa nije pitao, kao ni nas sindikate. Drugom razdoblju pretvorbe i privatizacije od 2000. pa idućih petnaest do 20 godina imali smo zaokruživanje vlasništva u tvrtkama onih koji su ih kupili u pretvorbi, uz aktivnu ulogu sindikata koji su se borili za očuvanje radnih mјesta u tim tvrtkama koliko su mogli. Tek u najnovoj fazi, koju sada živimo, mi zapravo imamo pravi dijalog vlasnika i sindikata, jačanje materijalnog položaja radnika, kvalitetne kolektivne ugovore i sve što uz to ide – navodi naš sugovornik iz PPDIV-a. Blažević upozorava kako je privatizacija proces koji teče pa je, kaže, nemoguće previse gledati u prošlost koja je nesporno bila vrlo turbulentna.

- Sada je, primjerice, u prehrambenoj industriji glavna tema sudbina 'prehrambenog sektora' u Fortenova grupi. Ovo je vrlo bitan trenutak i mi smo u PPDIV-u jako sretni i zadovoljni raspletom koji je na vidiku, a to je da VUPIK, Belje i PPK Vinčevci ostaju u hrvatskim rukama. Bitno je i to da je kupac Podravka, hrvatska kompanija koja je dobar poslodavac – komentira dopredsjednik PPDIV-a.

 Pogoni sinjske Dalmatinke koja je prošla pretvorbu, stečaj i likvidaciju ruše se kako bi se na istoj lokaciji napravila gospodarska zona

Foto: Božidar Črnoja

Ovaj tekst objavljen je uz finansijsku potporu Agencije za elektroničke medije iz Programa poticanja novinarske izvrsnosti.

Želite li dopuniti temu ili prijaviti pogrešku u tekstu?