

Neovisni novinarski portal

search

27.12.2022.



Povratak otpisanih:
Nula najavila novi album nakon 20 godina i knjigu o bendu



Devastacija:
Na makarskoj Cvitački bespravno betoniraju i nasipaju obalu



Land Art:
Osječki umjetnik nagrabljao otpalo lišće i stvorio impresivna umjetnička djela



Na sunčanoj strani:
Prva zajednička nabava malih sunčanih elektrana u Hrvatskoj



Obnovljeno planinarsko sklonište na Bijelim stijenama najljepše je u Hrvatskoj

UNIVERSITETNI BILAG ZA PISANJE	
Ime i Prezime ul. Trga 3 55000 Trogir	H R B H
M 4442390001199009684	
H R B H H	
Ulica Trga Cvitački 3 55000 Šibenik	H R B H C H A B SONACIJA

Danas imamo sedam godina:
Kako bi napunili osam, trebaju nam dobrotvori na HR492390001199009684



Javne tribine o aktivizmu, medijima, toleranciji, okol

Radionice novinarstva i medijske pismenosti

Video serijal o pravima, mogućnostima i potrebama

Tiskana publikacija TRIS za generacije treće životne

- [Naslovna](#)
- [Politika](#)
- [Gospodarstvo](#)
- [Kultura](#)

Neovisni novinarski portal

- [Scena](#)
- [Komentari](#)
- [Ekologija](#)
- [Vjortaze](#)
- [Ratvojeno](#)
- [Ljudi](#)
- [Portreti](#)
- [Voda](#)
- [Zdravlje](#)

[žena](#)



Ulica muške dominacije 120, Trg neravnopravnosti 13: Zbog čega se po ženama zove svega jedan posto ulica i trgova?

[Goran Šimac](#) • 14/12/2022 u 07:20 • [Uredi](#)

Sviđa i

Žena u Hrvatskoj ima više nego muškaraca. I u Zagrebu isto. Evo i brojki. Prema Popisu iz 2021. godine, Republika Hrvatska ima 3 871 833 stanovnika, od čega 2 006 704 žena (51,83%) i 1 865 129 muškaraca (48,17%). U Zagrebu pak ima 410.127 žena, a muškaraca je 50 tisuća manje – svega 359.817. Dakle, u Zagrebu su žene brojčano nadmoćnije za čitav jedan grad veličine Pule ili Dubrovnika.

Ipak, u Zagrebu, od ukupno **oko 4000 naziva ulica, trgova i drugih javnih naziva jedva 1 i nešto posto** nosi imena po ženama – **svega 69**, kažu podaci. Svega 69!? Pa kako je to moguće?

Moguće je.

Ma idemo to ipak provjeriti. Na internetskim stranicama Grada Zagreba i drugdje postoji detaljni popis ulica i trgova po gradskim četvrtima. Hajde, pogledajmo što je sa srcem Zagreba, [Donjim gradom](#). Čitamo ulicu po ulicu, pregledavamo popis. I što doznajemo: od oko 160 imena donjogradskih ulica i trgova svega četiri su nazvane po ženama.



Četiri.

Dakle, to su **Ulica kraljice Jelene, Ulica Eleonore Patačić (cijela) i Prolaz sestara Baković (cijela), te, na koncu: Ulica neznane junakinje**. K tome, radi se o ulicama sa svega nekoliko kućnih brojeva.

Tri od 230

A što je s [Gornjim gradom i Medveščakom](#)? Još gore. Od **230 ulica i trgova svega 3 (slovima: TRI)** imaju naziv po ženama: **Dubravkin put, Stube Mie Slavenske i Trg Katarine Zrinske**. K tome, navedene Stupe Mie Slavenske **nemaju nijedan kućni broj**.

Newsportal

Daljnja pretraga po četvrtima donosi još poraznije rezultate u tom smislu. Ispada da su žene izrazito i potpuno neproporcionalno zastupljene u nazivlju ulica i trgova.

Ulica je obno.

Pa bilo bi onda poštenije da se daju neka jasnija imena, poput: **Ulica muške dominacije 120, Trg neravnopravnosti 13, Prilaz ponidaštavanja žena 22, Aleja primitivizma 77** i tome slično.

Ipak, nešto se događa. Evo jedna optimistična vijest u tom smislu: **Vijeće Gradske četvrti Črnomerec** odlučilo je promijeniti takvu nepravednu politiku imenovanja ulica i trgova, a koja je nepromijenjena još otkad su ulice počele dobivati nekakva imena. Odlučili su preimenovati **četiri ulice i dati imena po istaknutim hrvatskim glumicama**.

-Danas je svega 10-tak ulica i trgova u Zagrebu nazvano po ženama, kad isključimo književne likove. U GČ Črnomerec još nema niti jedne – ranije u godini dali smo prijedlog za **Stube Marije Fabković**. U isto vrijeme, neke ulice nose nazive po osobama koje su djelovale i koje se povezuju s najmračnijim razdobljem naše povijesti. Odlučili smo barem malo doprinijeti ispravljanju te nepravde. Na 20. sjednici VGC Črnomerec donijeli smo zaključak o preimenovanju četiri ulice na području naše četvrti koje nose nazive po istaknutim pripadnicima režima Nezavisne Države Hrvatske (Franje Nevistića, Ivana Oršanića, Srećka Karamana i Branka Klarića). Odlučili smo te ulice nazvati po našim istaknutim dramskim umjetnicama te smo dali pet mogućih prijedloga za zamjenske nazive Odboru za imenovanje naselja, ulica i trgova Gradske skupštine – vele črnomerečki vijećnici.



Tako će tamo uskoro ulice 'dobiti' **Mia Oremović, glumica, Božena Begović, glumica, kazališna djelatnica, književnica i prevoditeljica, Božena Kraljeva, glumica, Eliza Gerner, glumica i Sidonija Erdődy, prva hrvatska operna primadona.**

Simbolično odsutne

Ova tema je zainteresirala **Katju Vretenar** i **Zlatana Krajinu** s **Fakulteta političkih znanosti** koji su se ozbiljno posvetili istraživanju koje su na koncu predstavili javnosti radom naslova **"Politike označavanja i patrijarhalna konstrukcija Zagreba"**

-Zagreb je muški grad i održava dominantno patrijarhalno uređenje nasliedeno iz vremena posvemašnjeg rasta unatoč širenju debate o rodnoj ravnopravnosti. Sustav modernog Zagreba izrastao je u grad muškog roda, dok je žena, unatoč svojoj tjelesnoj prisutnosti, tek simbolički odsutna – zaključak je istraživanja objavljenog u časopisu **Politička misao** uoči obilježavanja rododana ikone ženskih prava u Hrvatskoj **Marije Jurić Zagorke**.

Kao smo već istakli, od gotovo četiri tisuće javnih naziva u gradu, samo njih 69 simbolizira žene – **tek 1,8 posto ulica, trgova, parkova, spomenika**, što znači kako je nježniji spol čak 55 puta manje zastupljen. Od 70 trgova, samo su tri "ženska". Trg Svete Marije Čučerske, Dubravkin, i Trg Katarine Zrinske, a četiri od sedam najvećih gradova u Hrvatskoj imaju manje od dva posto gradova nazvanih po ženama. **Tako Split ima 1.89 posto, Pula 1.61 posto, a Karlovac tek 1.46 posto.**



U Šibeniku, čini se, od ukupno 338 ulica samo njih **pet nosi imena žena**, dvije su ulice s bračnim parovima i dvije su ulice sa sveticama.

-Analizirajući obrasce označavanja, oblikovanja i pozicioniranja imena, ploča i spomenika u Zagrebu, kombinacijom statističke obrade, mapiranja i istraživačke šetnje, pokazujemo da urbano znakovlje glavnog grada Hrvatske, u vremenu sirenja debate o rodnoj ravnopravnosti, zadržava dominantno

Nepovijest hrvatske književnosti je nasljedeno iz perioda posvemašnjeg rasta, s kraja 19./početka 20. i sredinom 20. stoljeća, i znatno preferira muskarce kao aktere i tumače javnog prostora i povijesti. Usvojena prostorna analiza obuhvaća ne samo učestalost nego i prostornu distribuciju te tipove reprezentacije žena u ~~2022. godine~~ znakovlju (imena, ploče, spomenici) Zagreba ispitujemo artikulaciju rodne neravnopravnosti kroz prakse označavanja javnih prostora grada Zagreba. Pokazujemo da usprkos relativnom porastu govora o rodnoj ravnopravnosti u javnoj sferi Hrvatske u posljednjih dvadesetak godina, označavanje javnih prostora u hrvatskome glavnome gradu ostaje izrazito patrijarhalno, stvarajući tako značajan kontrapunkt povremenim manifestacijama drugačijih ulazija i ulica i grada – ističu autori istraživanja.

I **Stranka ZA GRAD** je prije nekoliko godina primjetila isto, te su upozorili kako u gradu Zagrebu samo oko 1% naziva svih ulica i trgova nosi žensko ime, pa su u okviru obilježavanja Dana žena podsjetili da svi, *a ne samo žene, svoj život, odgoj, obrazovanje i preživljavanje zahvaljuju gusto i nepreglednoj mreži žena koje se za nas bore, i to ne samo u političkom smislu.*

‘Ženski spomenici’

Stoga je stranka ZA GRAD u njihovu čast tada odlučila simbolički preimenovati dio gradskih klupa, vugleca i prolaza. **Klupa odličnih učiteljica, Klupa dobrih doktorica, Kutak najboljih baka, Sat znanstvenica klikerašica i Stablo vrijednih radnica** samo su neki od naziva koji su tada istakli.



-Ovom akcijom stranka ZA GRAD nije željela podsjećati na pojedinačne istaknute borkinje za ženska prava, kojima smo i dalje zahvalni, nego žene općenito, sve radnice i znanstvenice, umjetnice i sportašice, majke i kćeri, sestre i tete – prave i vrtičke. Željeli smo potaknuti sve naše sugrađane da danas ne odu samo kupiti parfem ili cvijet, nego da se zaista sjete koliko im znače žene u njihovu životu i da im zahvale, da ih zagrlje i da ih cijene – rekli su tada.

No nije se bogzna što promjenilo od tada. Bandićevoj vlasti su problemi neravnopravnog imenovanja ulica bili zadnji na pameti, ako i jesu.

Nadalje, dominantnost muškog roda spola iskazuje se u Zagrebu ne samo brojnošću upisanih imena, već i **centriranjem pozicija**, kažu autori istraživanja **Vretenar i Krajina**. Dakle, ne samo da ulice nazvane po ženama rijetke, negose i spomenici znamenitim ženama najčešće smjestaju na manje vidljiva mjesta, u zakutke javnih prostora, kao da se željelo i na taj način poslati poruku kako su žene manje bitne za hrvatsku povijest.

Ali i sadašnjost i budućnost.

-Usporedimo li, primjerice, monumentalne, izdignute kipove bana Jelaića ili kralja Tomislava s kipom Marije Jurić – Zagorke, koja je zbijena uza zid Tkalčićeve ulice na pločniku, nesrazmjernost je više no očigledna te umanjuje značaj književnice i prve profesionalne hrvatske novinarkice. Taj obrazac uočava se kod ostalih ‘ženskih’ spomenika. Biste sestara Baković, primjerice, potisnute su u slabo osvijetljenom prolazu kraj kina Europa, dok spomen-ploča Mariji Radić, u Mihanovićevoj 34, na visini od 3 metra ostaje sklonjena od pogleda javnosti – kažu autori.

27.12.2022.



TRG hrvatskih velikanki



Osim toga, dvanaest ulica nosi osobna ženska imena pri čemu **ne dolazi do izražaja o kojoj se konkretno ženi radi**. Njima se ne pridaje posebna čast i predstavljaju se na način kako ih se oslovljava unutar doma – osobnim imenom. **Ulica neznane junakinje** još je jedan način prikazivanja sporedne uloge žena u konstrukciji nacionalne povijesti (isto vrijedi i za Prilaz kraljičinom zdencu).

Od ukupnog broja ulica koje su nazvane po osobnim ženskim imenima tek njih 40 (58%) predstavlja konkretne povijesne ličnosti vezane primarno uz nacionalnu kulturu, osim **Marije Terezije**. Većina njih nalazi se u **“malim, sporednim ulicama, na periferiji grada, daleko od središta i važnih prometnica”**.

Majka Zemlja i Pleti me, pleti, majčice

U prostoru Donjega grada svoje je mjesto, od onih s konkretnim imenima, pronašao **Prolaz sestara Baković**, prema antifasističkim borkinjama **Rajki i Zdenki** (kao i tijekom socijalizma, a 1990-ih pa sve do 2009. godine nazivan **Miškecovim prolazom**, prema muškarcu za kojeg nije bilo sigurnih saznanja ni o imenu niti o zasluzi); zatim **Trg Katarine Zrinske te Ulica Ambroza i Klotide Vranyczany**. Ponavljanje uličnog nazivlja prisutno je samo u slučaju hrvatske književnice **Ivane Brlić-Mažuranić**, a pet se uličnih naziva odnosi na svetice i sve su na marginama Zagreba.

U Zagrebu su prisutne **292 skulpture i spomenika**. Od tog ukupnoga broja njih 145 (49,66%) predstavlja muškarce, od čega konkretne i stvarne povijesne ličnosti njih čak 108 (74,49%). **Žene su prikazane gotovo tri puta manje nego muškarci**, preciznije, njih 49 (16,79%). Skulptura i spomenika koji utjelovljuju **stvarne ženske ličnosti ima tek pet (!?)**, što čini zastupljenost od 10,2% u ukupnom broju “ženskih” spomenika ili tek 1,72% od ukupnog broja spomenika, navodi se u istraživanju.

Neodvisna Marija, buduća velikanka i
Borac za ženska prava 🙌.
27.12.2022.

Lea, buduća velikanka i Moja kćer će
postati svjetski priznata i poznata .

Lana Injić, buduća velikanka i
Laborantska tehničarka.

TRG
hrvatskih
velikanki

Lana , buduća velikanka i Šta god
želi!!! .

TRG
hrvatskih
velikanki

Ena Pešević, buduća velikanka i
Tatoo majstorica.

TRG
hrvatskih
velikanki

Lidija, buduća velikanka i Maglič .

TRG
hrvatskih
velikanki

Sara, buduća velikanka i Borkinja za
pravdu i ravnopravnost.

TRG
hrvatskih
velikanki

Laura, buduća velikanka i Sve što
poželi.

TRG
hrvatskih
velikanki

Sofia Banović, buduća velikanka i
Glumica.

TRG
hrvatskih
velikanki

Alina Marija Peršić, buduća
velikanka i Informatičarka.

TRG
hrvatskih
velikanki

Ana Katalenić, buduća velikanka i
Medicinska sestra.

TRG
hrvatskih
velikanki

Barbara Martinović, buduća
velikanka i Liječnica .

-Medu spomen-obilježjima grada Zagreba do izražaja najviše dolaze spomenici koji ženu simboliziraju arhetipski, tj. pripisuju joj ulogu majke. Njih čak osam nosi ime *Majka i dijete, a tu su još i Pionirska majka, Krilo materino, Majčina igra, Dojenje, Majka doji dijete, Majka Zemlja i Pleći me, pleći, majčice*. Čak 15 spomenika reprezentira majku. Ovi spomenici izraz su dominacije suvremenog patrijarhata koji ženu (i dalje) smješta u privatnu sferu gdje je njezina glavna zadaća reproduktivna -, kažu autori.

Autori također smatraju da "rodnoj neravnopravnosti u zagrebačkom urbanom znakovlju u prilog ide i *odabir plave boje, koju zapadna kultura koristi kako bi musku djecu razlikovala od ženske kao službene boje grada Zagreba (vidljive u javnom prometu, javnim događajima itd.)*".

TRGni se za ravnopravnost, nazvana je kampanja koja se bavi upravo ovim slučajem, a koja je 11. studenog krenula sa zagrebačkog Trga hrvatskih velikana u organizaciji agencije **Hearth**, a podržavaju je **Centar za edukaciju, savjetovanje i istraživanje (CESI)**, **udruga B.a.B.e** i **Ženska soba**.

Hrvatske velikanke, a ne samo velikani

Cilj ove nacionalne kampanje je, promjenom prakse jedinica lokalne i područne samouprave pri imenovanju ulica i trgova po Hrvatskoj, ujednačiti omjer muških i ženskih imena u tom procesu", poručile su organizatori(ce).

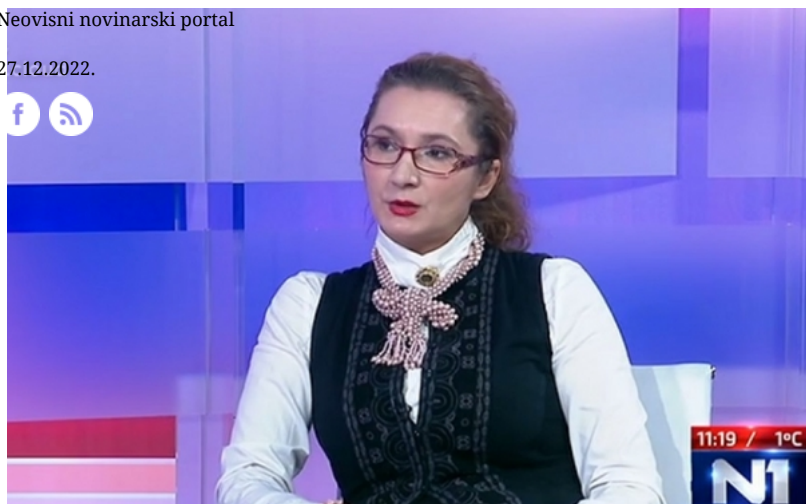
Ističu i kako je upravo **Trg hrvatskih velikana**, kao lokacija u središtu Zagreba, simbol kampanje, a zainteresirani građani su dobili upute kako se uključiti u kampanju te imati priliku upoznati "buduće hrvatske velikanke, koje su već u najranijoj dobi svojim djelima zadužile naše društvo".

Tada su kampanju među ostalima predstavile **Ida Prester, kao i Višnja Ljubičić**, pravobraniteljica za ravnopravnost spolova te predstavnicima Centra za edukaciju, savjetovanje i istraživanje (CESI), Ženske sobe i Predstavništva Europske komisije i Ureda Europskog parlamenta u Zagrebu.

Ida Prester istaknula je u ime inicijative kako se kampanjom želi poslati jasna poruka svim djevojčicama u Hrvatskoj da su vidljive, važne i bitne te da je njihov rad prepoznati i jednako važan kao rad njihovih muških prijatelja iz razreda.

Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova **Višnja Ljubičić** izjavila je kako se neravnopravnost i nejednaki rodni odnosi, koji su hrvatski društveni realitet, preslikavaju i na javni prostor, a postoji i problem stereotipa i nevidljivosti žena u odgojno-obrazovnom sustavu, tj. udžbenicima, po kojima mora intervenirati "gotovo svakodnevno".

27.12.2022.



Višnja Ljubičić

-Ako pogledamo odgojno-obrazovni segment i javnoprstorni segment, gdje svjedočimo o nevidljivosti žena u dominantno patrijarhalnom određivanju naziva javnih trgova, ulica i spomenika po muškim imenima, vidimo da imamo iznimno puno prostora za rad – ustvrdila je pravobraniteljica istaknuvši važnost adresiranja još uvijek prisutne patrijarhalne dominacije u oblikovanju javnog prostora, odnosno niske zastupljenosti imena žena u imenima zagrebačkih, ali i ulica i trgova drugih hrvatskih gradova.

Neravnopravnost između žena i muškaraca, koja je jedna od karakteristika aktualnog društvenog realiteta, preslikava se i na sam javni prostor. Iako zasigurno postoje i žene koje su zaslužile da im se ukaže čast da se po njima nazove ulica ili trg u nekom hrvatskom gradu ili da im se podigne spomenik, tek tu i tamo, većinom na periferiji, može se naići na neki prolaz ili ulicu koja nosi ime po ženi, misljenja je.

-Navedene su informacije, promatrajući iz perspektive ravnopravnosti spolova, jednako važne kao i činjenice zanemarene uloge žena ili njihova rodno stereotipnog prikazivanja u školskim udžbenicima, odnosno u izuzetno važnom društvenom segmentu odgoja i obrazovanja. U oba slučaja radi se o odrazu još uvijek patrijarhalnog društva u kojem je ono javno, pa tako i javni prostor, rezerviran za muškarce, a ono privatno i najčešće svima nevidljivo za žene. Nužno je kontinuirano ukazivati na navedeno i poticati promjenu postojećih praksi – kaže **Višnja Ljubičić**.



Kao jedan od dodatnih primjera pozitivnog vrednovanja doprinosa žena, Pravobraniteljica je izdvojila i inicijativu **Udruga za očuvanje Šestina** koja je ustrajala i uspjela u inicijativi da Šestine dobiju spomenik trudu **Šestinskih pralja**, dajući im tako zasluženno mjesto u javnom prostoru ali i kolektivnom sjećanju.

Što bi nedostajalo živjeti u *Ulici krušaka i jabuka 12, Trgu pašticide i njoka 17...*

Iako bi neki mogli primjetiti kako i spomenik šestinskim praljama može biti odraz skrivene poruke i generalnog stajališta o ženama kao onima kojima je trajno dodijeljena uloga čistačica, pralja i spremačica.

Inače, podršku inicijativi **Velikanke i TRGni se za ravnopravnost** moguće je izraziti potpisivanjem peticije na internetskoj stranici velikanke.hr.

-Manje od 2% ulica hrvatskih gradova nosi ime po ženama. Zato krećemo s mjesta koje simbolizira zaslužne ljude kroz povijest, a to je Trg hrvatskih velikana. Nažalost, pod tim imenom se žene podrazumijevaju, a svi se možemo složiti da se žene ne bi smjele podrazumijevati. Zato predlažemo da Trg hrvatskih velikana ravnopravno podijelimo i drugoj polovici damo ime TRG HRVATSKIH VELIKANKI i onih koje će to tek postati. Upiši ime djevojčice – kćeri, sestre, susjede, prijateljice... kojoj želiš osigurati ravnopravnost i budućnost u kojoj će njezina dostignuća biti prepoznata i priznata. – vele u inicijativi.

Evo i videopoziva:

Neovisni novinarski portal

Velikanke - Trgni se za ravnopravnost
27.12.2022.

O ovoj bi se temi dalo raspredati na široko, no treba ipak napomenuti kako se u Hrvatskoj i dalje ulice i trgovi najčešće imenuju po nekim osobama od kojih neke zasigurno nisu zaslužili takvo što, a neka imena trajno i nepopravljivo i svakodnevno asociiraju na negativne aspekte ljudskog djelovanja i povijesti, poput raznih ratova, žrtava, bitaka i tome slično.

Izuzev potpunog zanemarivanja žena pri imenovanju ulica, prisutna je i tragična nemaštovitost prilikom imenovanja. To ipak nije čudno, jer kako očekivati od lokalnih političara, koji su, na žalost, Hrvatskoj i njenom življu posljednjih desetljeća zbog svoje nekompetentnosti i kvarnosti nanijeli golemu štetu, da sada budu lucidni pri imenovanju ulica.

Ako je već teško dati ime ulici po istaknutim ženama, pa zašto se onda ne bi našlo pravično i kompromisno rješenje, pa da se ulice imenuju, primjerice, po voću, jelima, lijepim osjećajima, cvijeću, pjesmama, književnim djelima, poljoprivrednim proizvodima, životinjama i sl.

Što bi nedostajalo živjeti u **Ulici krušaka i jabuka 12, Trgu paštica i njoka 17, Aleji naranača 7, Trgu veselja i radosti 2b, Prilazu krumpira 56, Trgu kupus salate 4, Trgu zečeva 11, Šegrta Hlapića 23...**



*Tekst je realiziran uz pomoć sredstava iz Projekta poticanja novinarske izvrsnosti 2022. – Agencije za elektroničke medije.

Sviđa mi se

Tags: [imena ulica](#), [trgni se za ravnopravnost](#), [trgovi](#), [ulice](#), [velikanke](#), [vijeće četvrti črnomerec](#), [Višnja Ljubičić](#), [žena](#)

VEZANE VIJESTI

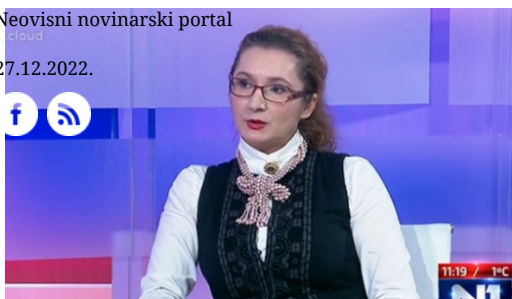


[Ksenija Krčar:](#)
[Internalizirana mizoginija ili kad ženu uče da ženi bude vuk](#)

Neovisni novinarski portal

cloud

27.12.2022.



Pravobraniteljica za ravnopravnost spolova: Osuđujem pravosudnu praksu da se u slučajevima nasilja nad ženama kao olakotna okolnost cijeni nečije sudjelovanje u Domovinskom ratu



Solidarna Solidarna: Fond za žene

- [Najnovije](#)

Najnovije

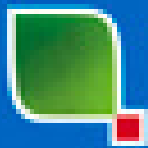
- [Interview/ Tena Šimonović Einwalter, pučka pravobraniteljica : Na državi je, ali i na svima nama, da, u najvećoj mjeri, svim starijim osobama osiguramo mirnu i dostojanstvenu starost](#)
- [Hrvatska kuna ide u talionicu i rezalište povijesti, a vaših 100 kuna će \(navodno\) završiti u izolaciji neke zgrade](#)
- [Offshore: Ispituju se potencijali vjetrova na moru, priprema akcijski plan, Hrvatska sve bliže prvoj pučinskoj vjetroelektrani](#)
- [Božićne poruke s oltara, crkvenog i državnog: Blagdansko prisjećanje na slabe, potrebite i ugrožene kojih će se već sutra malo tko sjetiti...](#)
- [Šibenik postaje top destinacija za doček Nove godine: Prvo Stereo MC's, a ove godine Roisin Murphy!](#)



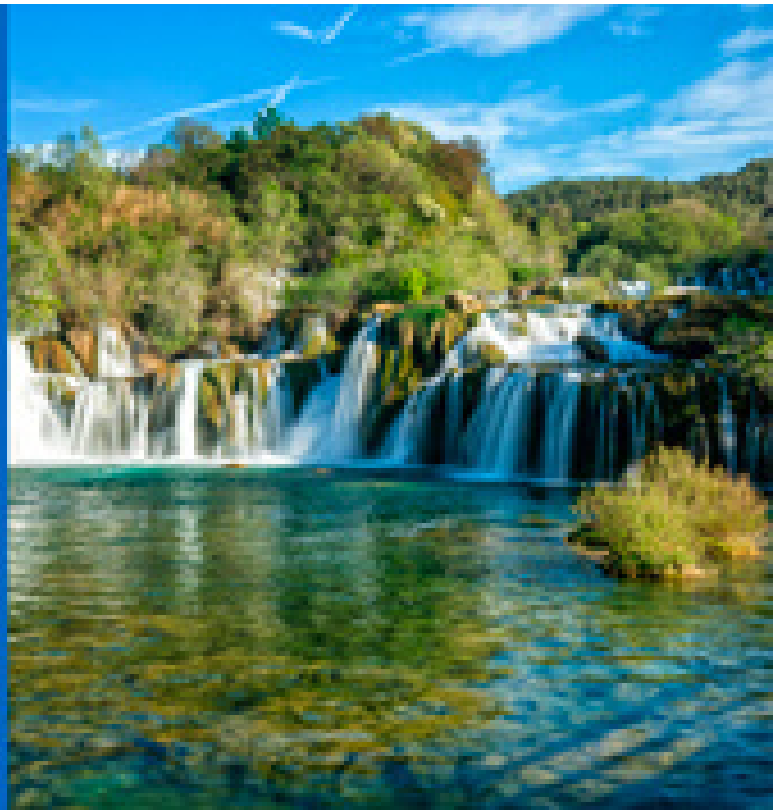


KRKA
Nacionalni park
NATIONAL PARK

**BUDIMO
ODGOVORNI
ČUVAJMO SVOJE
NAJMILIJE**

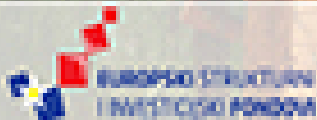


**PARKOVI
HRVATSKE**



“Revitalizacija i povezivanje atrakcija Parka prirode Vransko jezero”

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog
fonda za regionalni razvoj



Operativni program
**KONKURENTNOST
I KOHEZIJA**



Europski fond
za regionalni razvoj

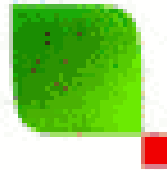


Sufinancirano sredstvima
fonda za regionalni razvoj i
operativni program



KORNATI

Nacionalni park
National park



**PARKOVI
HRVATSKE**



trīs Tris.com.hr
24.482 pratitelji

Prati stranicu

INFORMIRANJE **STUĐIJA**
Podijeli

Arhiva

Odaberi mjesec ▾

Neovisni novinarski portal

27.12.2022.



TRISTRO

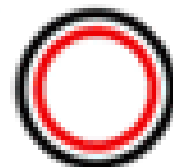


Neovisni novinarski portal

27.12.2022.



Forum, for professionals



novinarstvo unatoč svemu

NAKLADNIK:

**Udruga za promicanje civilnog društva,
medijske kulture i razmjene informacija – TRIS**

Drniških žrtava 12, Šibenik

[Impressum](#)

