

UČESTALA PITANJA I ODGOVORI VEZANI UZ JAVNE NATJEČAJE BROJ 1/22, 2/22 I 3/22 ZA DODJELU SREDSTAVA FONDA ZA POTICANJE PLURALIZMA I RAZNOVRSNOSTI ELEKTRONIČKIH MEDIJA

P: Može li programski sadržaj biti informativna emisija u trajanju 2 do 3 minute i koja se emitira 10x dnevno?

P: Prema članku natječaja Fonda 2/22 čl. 6.1.4. više se ne mogu prijaviti vijesti i sadržaji preuzeti s društvenih mreža, stoga pitamo da li možemo na natječaj prijaviti naš lokalne vijesti koje su iz vlastitog izvora tj. ne preuzimaju se s društvenih mreža?

O: Vezano uz Vaš upit oko trajanja emisija u sklopu tematske kategorije Ostvarivanje prava građana na javno informiranje, ističemo kako je točkom 6.1.4. Javnog natječaja 2/22 određeno kako se financiraju emisije i sve novinarske forme osim vijesti i sadržaja preuzetih s društvenih mreža. Nadalje, pod pojmom vijesti podrazumijevaju se kratke emisije (forme) do 5 minuta trajanja i kao takve se neće financirati.

Dakle, moguće je u tematskoj kategoriji Ostvarivanje prava građana na javno informiranje prijaviti emisiju koja traje 5 minuta ili dulje te samim time to neće biti forma vijesti već neka druga forma informativne emisije (npr. dnevnik, kronika dana i sl.).

P: Za svaku prijavljenu emisiju dostavljaju se po dvije snimke objavljene u 2022. godini. Zanima me za informativni sadržaj Vijesti, da li dostavljamo dvije snimke iz jednog dana?

O: Vezano uz dostavu snimaka, sukladno točki 6.1.8. uz svaki prijavljeni projekt dostavljaju se po dvije snimke objavljene u 2022. godini. Za nove (planirane) projekte potrebno je dostaviti oglednu snimku. Emisije mogu biti od istog dana ali ne i istog sadržaja. Dodatno, obratite pozornost na odgovor vezano uz objašnjenje pojma „vijesti“.

P: Dokument o sposobnosti plaćanja, BON 2, kojim se dokazuje sposobnost za plaćanje na dan podnošenja prijave i da nije u blokadi računa. Da li to znači da BON 2 treba biti izdan na isti dan kad zaključujemo prijavu ili u roku 30 dana od objave Javnog natječaja?

O: Sukladno Poglavlju III, dokazi iz poglavlja III moraju biti u izvorniku ili u javno ovjerenom presliku ili s njima izjednačenoj digitalnoj ispravi, ne stariji od 30 dana od dana objave javnog natječaja u Narodnim novinama. Dakle, ne mora biti izdan na dan zaključenja prijave.

P: U 2022. godini temeljem nekolicine javnih natječaja ostvarili smo pravo na korištenje proračunskih sredstava pojedinih JLS-a, a iz čijih Natječaja i Ugovora nije razvidno radi li se o potporama male vrijednosti, (tj. isto nije eksplicitno istaknuto i napisano), molim pojašnjenje. Što je potrebno da bi se dobivena sredstva temeljem pojedinog natječaja ili Ugovora tretirala kao Potpora male vrijednosti?

O: Odgovor na pitanje smatra li se konkretna potpora potporom male vrijednosti može dati samo onaj koji tu potporu dodjeljuje. Dakle, s navedenim pitanjem morate se obratiti onima koji su potpore dodijelili.

P: U natječaju nema limitiranih minimalnih ili maksimalnih novčanih iznosa za prijavu, nego sami raspisujemo koliko sufinanciranja tražimo? Nema niti minimalnog niti maksimalnog broja članaka koje prijavljujemo, kao niti propisanog broja kartica, već sami određujemo količinu članaka i broj kartica?

P: Iz teksta javnog natječaja proizlazi kako nije naveden minimalni ni maksimalni iznos potpore koja se može zatražiti, niti minimalni ni maksimalni broj emisija/programa. Određujemo li to sami?

O: U javnim natječajima nije propisan minimalni ni maksimalni iznos potpore po projektu/programu niti minimalni ni maksimalni broj tekstova/kartica/emisija. Dakle, svaki prijavitelj samostalno odlučuje koliki iznos potpore će zatražiti, dakako, imajući u vidu da tako zatraženi iznos mora moći dokazati i u potpunosti financijski opravdati. Također, svaki prijavitelj samostalno odlučuje o opsegu/broju tekstova odnosno o broju emisija/programa koji će prijaviti.

P: Možemo li u okviru prijave članaka prijaviti i prijevode iz stranih medija? Ako možemo, u kolikom postotku u odnosu na ostale autorske članke naših novinara?

O: Tekst javnog natječaja (Javni natječaj 1/22) u točki 6.2.4. propisuje vrstu programa koji se financija a to su programi/sadržaji i novinarske forme osim vijesti i sadržaja preuzetih s društvenih mreža. Prijevod tekstova iz stranih medija nije novinarska forma koja se može financirati odnosno to nisu autorski tekstovi.

P: Kao jedna od kategorija navedena je "ostvarivanje prava građana na javno informiranje". U slučaju da se predloženi projekt planira baviti tom kategorijom znači li to da ne može obuhvatiti primjerice "poticanje razvoja svijesti o ravnopravnosti spolova i drugih najviših vrednota ustavnoga poretka" ili "poticanje svijesti o ravnopravnosti rodni identiteta i spolnoj orijentaciji"?

O: Planirani projekt mora se pretežito odnositi na izabranu tematsku kategoriju, konkretno u Vašem slučaju "ostvarivanje prava građana na javno informiranje". Dakako, jasno je i očekivano da će se projekt doticati i drugih tematskih kategorija, međutim, većina sadržaja mora se odnositi na odabranu tematsku kategoriju.

P: Ukoliko za jedan projekt piše da obuhvaća više od jedne kategorije, takav projekt može biti odbačen na natječaju? Znači, ukoliko se prijavljuju dva projekta to se u aplikaciji upisuje pod emisije, odnosno emisije su projekti?

O: Tako je, emisije predstavljaju projekte. Što se tiče same prijave, nije ni moguće naznačiti više od jedne kategorije po projektu/emisiji. A kad govorimo o samom sadržaju, a pod time mislimo i na usklađenost s izabranom temom, on će biti podvrgnut bodovanju kao i ostali elementi projekta.

P: Dakle, može se prijaviti dva projekta da se bave različitim kategorijama, a može li jedan projekt "obrađivati" dvije ili više kategorija?

O: Tako je, nabrojane kategorije predstavljaju tematske kategorije. Jedan projekt može obrađivati jednu kategoriju. Dakako, jasno je da će tijekom provođenja projekta doći do doticaja i s drugim kategorijama, ali "prevladavajuća" tema može biti samo jedna.

P: Što točno predstavljaju tematske kategorije, a što sadržaj?

O: Tematska kategorija predstavlja kategorije iz čl. 6. Pravilnika o Fondu za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija ("Narodne novine" broj 84/22), a sadržaj predstavlja program/projekt koji se prijavljuje. Dakle, možete prijaviti do dva programa/projekta uz uvjet da "obrađuju" teme iz dvije različite kategorije iz čl. 6. Pravilnika.

P: U točki 7. se navodi: "Napomena ponuditeljima: kod planiranja iznosa troškova i ispunjavanja obrazaca proračuna projekta ponuditelji trebaju posebnu pozornost posvetiti činjenici da će se kod procesa pravdanja – za sve četiri kategorije troškova – pravdati samo dio prihvatljivih troškova". U nastavku je navedeno 20 % za materijalne troškove. Koliki je postotak za ostale grupe troškova?

O: Za ostale grupe troškova nema ograničenja, to jest, ostali troškovi mogu iznositi i do 100%.

P: Možemo li prijaviti novi sadržaj portala - strip - bez da prijavljujemo objavu članka?

O: Tekst javnog natječaja u točki 6.2.6. propisuje kako posebni umjetnički, znanstveni itd., te složeni audiovizualni dokumentarni programi koji se ističu svojom kvalitetom, odnosno zahtjevni sadržaji (humoreske, aforizmi, karikature, fotografije, strip i druge specifične novinarske forme) – prijavljuju svoj posebni broj objava / termina emitiranja. Dakle, iz navedenog proizlazi kako forma stripa može biti samostalna.

P: Što se točno podrazumijeva pod tematskom kategorijom "ostvarivanje prava građana na javno informiranje"? Teme vezane uz pravo građana na pristup informacijama u smislu Zakona o pravu na pristup informacija?

O: Navedena kategorija svakako obuhvaća šire područje od navedenog. Naime, to može biti, ali se ne ograničava na npr. informativne programe koji pružaju nacionalne, međunarodne ili regionalne informacije o aktualnim događajima od općeg interesa uključujući vijesti i programe o tekućim događajima. Tema koju ste Vi naveli može biti dio navedene kategorije, ali navedeno ovisi o Vama i o načinu obrade teme.

P: Iako u prijavi trebamo definirati broj objava, je li nakon odluke o dodijeljenoj visini sredstava moguće promijeniti taj broj s obzirom na dodijeljena sredstva?

O: Broj objava se ne može promijeniti budući da je i sam broj objava jedan od elemenata bodovanja.

P: U članku 6.2.8. natječaja stoji da je potrebno dostaviti 2 ogledna teksta iz 2022. kada su u pitanju elektronički mediji. Njih je potrebno dostaviti na USB mediju. Trebaju li ogledni tekstovi biti pdf-ovi generirani s elektroničke publikacije ili poveznice na tekstove na elektroničkoj publikaciji?

O: Molimo da dostavite tekstove u obliku PDF dokumenata.

P: Jesu li sljedeći troškovi prihvatljivi troškovi: troškovi ZAMP-a, koncesije i frekvencije, nakade za rad AEM, amortizacija materijalne imovine, naknade poslovnim bankama?

O: Poštovani, navedeni pojedinačni troškovi iz vašeg upita, a govorimo o javnim natjecajima Fonda 1/22, 2/22 i 3/22 za 2023. godinu, nisu prihvatljivi troškovi (neće biti priznati) kako je jasno istaknuto i u tekstovima objavljenih javnih natječaja. Iz tog razloga su svi prihvatljivi pojedinačni troškovi za svaku od četiri kategorije taksativno navedeni u tekstovima javnih natječaja. U nastavku još jednom navodimo tekst iz javnih natječaja:

Napomena ponuditeljima: kod planiranja iznosa troškova i ispunjavanja obrazaca proračuna projekta ponuditelji trebaju posebnu pozornost posvetiti činjenici da će se kod procesa pravdanja – za sve četiri kategorije troškova – pravdati samo dio prihvatljivih troškova kako slijedi:

3.1. Materijalni troškovi

Pravdat će se do 20 % troška vezanoga za rad opreme, za proizvodnju i objavljivanje programa Fonda i funkcioniranje objekata u razdoblju u kojem se proizvode i objavljuju programi, i to:

3.1.1. režijski troškovi: voda, struja, plin

3.1.2. troškovi telefona, interneta, poštanski troškovi

3.1.3. uredski materijal, kopiranje

3.1.4. troškovi administracije i računovodstva, ako je angažirana vanjska ustanova

3.1.5. troškovi najma opreme potrebne za realizaciju programa

3.1.6. zakupnina, najamnina poslovnog prostora

3.2. Izdaci za plaće i naknade

3.2.1. Bruto II plaće radnika, dio troškova koji direktno sudjeluju u proizvodnji i objavljivanju programa:

3.2.2. neto plaća radnika

3.2.3. porez i prirez

3.2.4. doprinosi iz plaća

3.2.5. doprinosi na plaće

3.2.6. ukupna davanja vanjskim suradnicima.

Priznaje se dio davanja za vanjske suradnike kojim direktno sudjeluju u proizvodnji i objavljivanju programa i/ili sadržaja, a to su:

3.2.6.1. troškovi drugih dohodaka

3.2.6.2. troškovi autorskih honorara

3.2.6.3. troškovi studentskog servisa.

3.3. putni izdaci.

Napomena ponuditeljima: podloga za priznavanje troškova službenih putovanja su putni nalozi koji trebaju biti u direktnoj vezi s proizvodnjom i objavljivanjem konkretnog programa Fonda – isto mora biti nedvojbeno vidljivo na samom izvješću putnog naloga. Ako takvih putnih naloga nema, pružatelj nije u mogućnosti iskazati troškove putnih izdataka i smatra se da nema prihvatljivih troškova u ovoj kategoriji. Putni izdaci, moraju biti direktno vezani za proizvodnju i objavljivanje programa i vezani uz osobe koje direktno sudjeluju u proizvodnji i objavljivanju programa, a to su:

3.3.1. dnevnice za službena putovanja

3.3.2. troškovi prijevoza na službenom putu (usluge prijevoza koje pruža prijevoznik)

3.3.3. troškovi noćenja na službenom putu

3.3.4. troškovi uporabe vlastitog automobila na službenom putu

3.4.5. ostali troškovi na službenom putu (trošak autoceste, tunela, parkiranja, trajekta i dr.).

3.4. ostali troškovi.

Napomena ponuditeljima: i ostali troškovi priznaju se samo u dijelu vezanom za proizvodnju i objavljivanje programa Fonda

3.4.1. Usluge rada vanjskog osoblja

(Troškovi po osnovi rada/pružene usluge koju pruža pravni subjekt – obrt ili tvrtka – čiji su zaposlenici to vanjsko osoblje)

3.4.2. Naknade za korištenje prava intelektualnog vlasništva.