

Pon, 3-10-2022, 09:29:59

 Komentirajte



 Telefon

Radi dogovora o priložima,
Portal je moguće
kontaktirati putem Davora
Dijanovića, radnim danom
od 17 do 19 sati na broj
+385-95-909-7746.



Poveznice



Snalaženje



Svi članci

smješteni ovisno o sadržaju po rubrikama. Njima se pristupa preko glavnoga izbornika na [vrhu stranice](#). Ako se članci ne mogu tamo naći, i tekst i slike na Portalu mogu se pretraživati i preko [Googlea](#) uz upit (upit treba upisati bez navodnika): „traženi_pojam site:hkv.hr“.

 Administriranje

Korisničko ime

T. Šovagović: René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča (5)

Objavljeno: 28. kolovoza 2022.

 Dodajte komentar

Nizanka u deset nastavaka donosi svjedočanstva i manje poznate činjenice o životnom putu ubijenoga vukovarskoga stomatologa i književnika Renée Matouška (1958. – 1991.) s ciljem sadržajnjega upućivanja hrvatske javnosti u njegovu snažnu osobnost i svestrano stvaralaštvo prekinuto velikosrpskom agresijom na Vukovar i mučeništvom na "Veleprometu".

„Stope“ vukovarske mladosti

Pamti li još tko vukovarski VIS „Stope“, ima li svjedoka njihovih nastupa na plesnjacima? Njihovim tragom krenuli smo u rekonstrukciju prošlosti, a zahvalnoga sugovornika pronašli smo u dragom prijatelju obitelji Matušec Zvonimiru Iliću, istom onom dječaku koji je na povratku njihova obiteljskoga doma strpljivo čekao Renéa da se vrati s ljetnih praznika.

„Bilo san tužan kada bi njegova majka Božica rekla da se René vratio iz Velike Gorice, ali da prije zajedničke igre i razgovora mora pojesti kalc i odmoriti se. Djeca kao djeca, Željeli smo da se djetinjstvo nastavi bez prekidâ, zaigralo i bezbrižno“, govori Ivić kojega smo gotovo pet desetljeća nakon osnutka „Stopa“ zamolili da, kao svojevrsni glasnogovornik grupe, ispričava priču o prijateljstvu četvorice vukovarskih mladića, obogaćenu glazbom, veslanjem, ali i mučeništvom gitarista Renée. Nije zaboravljen, kao ni pjesme, nastupi, pokušaji da se tekstom i melodijom prenese poruka, jednom u vremenu. Sve je počelo kao u glasovitoj, odavno tužnoj pjesmi Ede Škrinjaru „O divni moj Vukovaru, ti!“: *Po tihom vjetru uz šapat, s pjesmama lišća i cvijeća, divan si ti u to doba, ljepote pune si tad.* Ondje na Šapudlu, uz granicu Staroga i Novoga grada koju je prirodno svojim tokom ispisala rijeka Vuka, odrastala su dvojica prijatelja, nestrpljivo čekajući da se sastanu i podijele radosti, kako im je već za doba odrastanja donosila. Nitko nije tada mogao naslutiti kako će svaka sličica svakodnevice postati dragocjenom te da će na rijetkim televizijskim snimkama, nad zaigranim djecicama i djevojčicama s loptom, kao i vukovarskim veslačima, ostati jedinstven biljeg djetinjstva, brutalno prekinutoga velikosrpskom agresijom. Kada se razlomljeni komadići Vučedošle golubice pokušaju sastaviti unatrag, vidljivije su točke nepovratnoga rastanka, ali ono što je uslijedilo nakon mladosti odrasle u sedamdesetim i osamdesetim godinama prošloga stoljeća ne mijenja ljepotu grada i onih osoba koje su mu uvijek želele samo dobro.



Geodet Zvonimir Ivić na svojem radnom mjestu

Zvonimir Ivić rođen je 28. travnja 1959. godine u Vukovaru. Živio je preko puta Matoušekovih, u tadašnjoj Ulici Božidara Adžije 50, s roditeljima Antunom i Anom i dvjema sestrama, Dubravkom i Vesnom. S očeve strane Ivići su podrijetlom s Miljevačkoga platoa, iako je Zvonimirov otac rođen u Otoku, kada se obitelj, kako naš sugovornik veli – već „uslasonila“. Bilo je to i prije vremena „vlakova bez voznoga reda“, Slavonija kao obećane zemlje, bez spoznaje da će se poslije sve preokrenuti, a žitnica postati nedovoljnom kako bi prehranila samu sebe.

Svakodnevno se Zvone, kako su ga prijatelji zvali, družio s godinu dana starijim Renéom. Zajedno su pohađali obližnju Osnovnu školu „Ivo Loka Ribar“ (danas OŠ Dragutina Tadijanovića). Zaigranost u đачkim klupama i izvan njih. Srednjoskolski dani, iako je Ivić pohađao ošęku geodetsku školu, prošli su u dahu uz šport i glazbu. Kako su željeli ostaviti dublji trag, sastav su spontano nazvali „Stope“. Nisu mistificirali ime, uzora je na prijelazu šezdesetih u sedamdesete bilo napretke, a imati vlastiti sastav stvar prestiža mladosti. Daleko od pozerstva, glazbu su ošęali i živjeli. Prostor za svirku pronašli su u dvorištu kod Roberta i Renéa. „Prostorjia je sa strane imala fotolaboratorij, jer su obojica braće uz sve ostalo imali i ljubav prema fotografiji. Razvijali smo crno-bijele fotografije. Naprijed je bila dvostruka garaža, u kojoj smo znali subotama plesati, svirati i vježbati. To je bio naš privatni diskač“, s osmijehom se prisjeća Zvonimir. Nezaboravna je bila i ulazna „šifra“ u prostor koji je imao roditeljski blagoslov Božice i Jenija Matoušeka, dopuštenje prijateljskim susretima uz gramofon. Naime, prijatelj Julije Novak postavio je na ulaz telefonski brojčanic, a njegovo okretanje najavljivalo je domaćinima (zvukom i bljeskom lampe) da stiže dragi posjetitelj. U toj diskoteci proslavljeni su i brojni rođendani i dočekane nove godine u drugoj polovini sedamdesetih godina. Na druženjima se okupljalo tridesetak vršnjaka, povezanih obiteljskim, školskim i izvanškolskim aktivnostima. Ravnane su i prve simpatije kod Matoušekovih, uz gramofonske ploče, razgovore o domaćim i svjetskim glazbenim zvjezdama, svatko je imao neki svoj san kako bolje urediti vlastiti svemir. Oni zaigraljiaji za instrumente ubrzo su

HR kalender

- o 2. listopada 1872. rođen Robert Frangeš Mihanović
- o 2. listopada 1897. praizvedba opere „Porin“
- o 2. listopada 1971. poginuo Rene Marčić
- o 2. listopada 1978. umro Zvonimir Katalenić
- o 2. listopada 1997. umro Grgo Gamulin
- o 2. listopada 2007. umro Šime Đodan
- o 3. listopada 1905. potpisana Riječka rezolucija
- o 3. listopada 1929. zabranjeno isticanje hrv. zastave

Pretraži hkv.hr

POBOLJŠAO Google



 Kontakt

KONTAKTI

Telefon Tajništva
+385 (0)91/728-7044



Elektronička pošta Tajništva
 tainistvo@hky.hr

Elektronička pošta Uredništva
urednistvo@hky.hr



ink:»

Zapamti me ☐

Prijava

- o Zaboravili ste korisničko ime?
- o Zaboravili ste lozinku?

prionuli ozbiljnijem poslu. Pristupili su sviranju odgovorno, željno, sigurni da vjebo talent. [Domovini](#) »graditi darovani

Ponuda ▼ HT O nama [f](#) [t](#) [r](#)

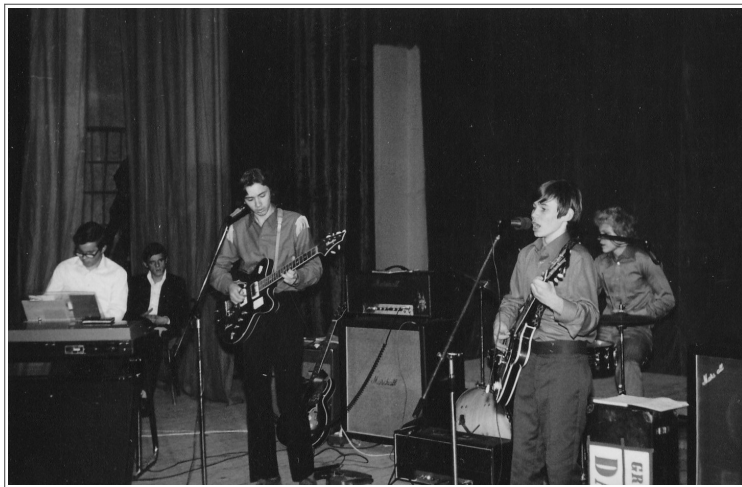


Radost subotnje večeri u diskaču kod Matoušekovih, smještenom u obiteljskoj garaži (René u sredini fotografije, Zvonimir Ivić stoji drugi s desne strane, sa singlicom u rukama)

Uz basista Zvonimira i gitarista Renéa članovima vokalnno-instrumentalnoga sastava „Stope“ postali su i bubnjar Boran Cetinić te klavijaturist Darko Husar. Uz prijatelja Borislava Jeremića članovi „Stopa“ istodobno su bili i četverac s kormilom Veslačkoga kluba „Vukovar“. Škola veslanja na Dunavu dala je niz reprezentativnih prvaka u bivšoj državi, i bilo je važno proći kroz nju. Čak nije bilo ni odabira između dviju ljubavi, organizirano su pristupali svim zadacima, kilometarskim treninzima na Dunavu, kao i satima vježbanja akorda u prijateljevoj garaži. Osim obrada pop i rock standarda iz ranih sedamdesetih, kreativni René poželio je otići i korak dalje – pisanjem vlastitih pjesama.

Već u gimnazijskim godinama René je tesao svoju poeziju, prilagođavajući ju žanru ili potrebi. Mogao je iz puke zafrkancije napisati pjesmu, sanjajući, ali ne sluteći da će postati objavljeni i nagrađivani haiku-pjesnik. Unatoč mladenačkim šaljivostima, članovi „Stopa“ bježali su od površnosti, uvjereni da sljedećom pjesmom, svojom ili tuđom, postaju još bolji sastav. Prirodno su rasli, vjerujući kako je, na tragu hita „The Rolling Stonesa“ – vrijeme na njihovoj strani. Čak i ako je to bila prepoznata iluzija, spremno su ju pokušavali preduhitriti. René je za „Stope“ pisao pjesme na engleskom jeziku i one su izvedene na njihovim plesnjacima: „Poor man“, „Woman from space“ i „Yesterday when was raining“.

Zainteresirani za razna područja društvenoga djelovanja, članovi VIS-a „Stope“ vjerovali su da mogu biti podjednako uspješni dohvatili se vesla, instrumenata, knjige, svejedno, samo da su u istom društvu. Žali i Zvonimir što osim rijetkih fotografija nije ostao ni jedan tonski zapis, kao ni audiosnimka nastupa, danas tako lako ostvariva modernim tehnologijama. Snimljen je, doduše, nečujni videozapis na Robertovoj Super 8-milimetarskoj kameri, kao mala spomenarska uspomena. „Ođavno nije problem snimiti pjesmu i album na nosaču zvuka, a nama je vrhunac predstavljalo i ako bi samo ostalo zabilježeno na magnetofonu“, tumači Ivić, svjestan da je romantiku staroga, manualnoga vremena, sve teže opisati klincima koji odrastaju u posve drukčijim uvjetima.



Prvi nastup VIS-a „Stope“ 27. prosinca 1973. u vukovarskom kazalištu: klavijaturist Darko Husar, gitarist i vokal René Matoušek, basist i vokal Zvonimir Ivić i bubnjar Boran Cetinić (Foto Jakovljević Vukovar)

Svoj prvi službeni nastup „Stope“ su održale 27. prosinca 1973. godine u tadašnjem vukovarskom kazalištu, danas obnovljenoj zgradi Hrvatskoga doma, u predvorju kojega je i Renéova bista. Tada zaigrani mladići izveli su, kao jedan od više sastava na koncertu, „Crocodile Rock“ Eltona Johna, „Which Way Are You Goin“ Jima Crocea i još poneku pjesmu.

„Koncerti su bili plesnjaci s brzim pjesmama. U repertoaru su bili sentiši, poznate stvari, ali i autorske. Muku smo mučili s opremom. Na jednoj fotografiji s prvoga nastupa posudili smo opremu profesionalnijih izvođača, jer smo o pojačalu Marshall mogli samo sanjati. Kupio sam dva bas-zvučnika, Julije mi je napravio bas-pojačalo, a i Renéu je složio tranzistorsko pojačalo za solo-gitaru. Vukovarski stolar, majstor Slavko izradio je zvučnice kutije“, prisjeća se Ivić mladenačkih snalazljivosti, tako da je višek el. energije između pojačala i zvučnika odlazio u – električnu žarulju. Tako su „Stope“ u prijatelju Juliju imale i pravoga izumitelja.

Kako i priliči glazbenomu sastavu naslonjenomu na američke uzore, svi članovi imali su i umjetnička imena, svojevrsne pseudonime, protkane omiljenim glazbenim pravcima. René je dobio dodatak Pop, Zvonimir je postao Zik Blues (utkano i u ime kasnije tvrtke Geo-Zik), Boran se nazvao Bob Rock, a Darko je ponio kodno ime Dag Progres.



„Stope“ su bile i četverac Veslačkoga kluba Vukovar (s lijeve strane Zvonimir Ivić, Darko Husar, René Matoušek i Boran Cetinić s kormilarom Borislavom Jeremićem)

„Kada smo osnivali 'Stope', René je na pisačem stroju napisao i ugovore s tim našim nadimcima. Riječ je bila o svojevrsnom statutu, kako i zašto smo osnovani, napisan je bio i dio vezan uz financijsku podjelu zarađenih sredstava. Sve kao u pravom glazbenom sastavu. Imali smo čak i kazneni dio, ako bi tko što gadno zgriješio, morao je poslušati određen broj pjesama narodne glazbe“, nasmijao se Zvonimir s uspomenom plavoga, natipkanoga papira. Uslijedile su četiri godine nezaustavljive samostalne virke, nerazdvojnoga prijateljstva, međusobne potpore, zadirkivanja, svega što mladost nosi sa sobom, otmajajuća i neuhvatljiva.

Tomislav Šovagović

Tekst je dio niza „René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča“, a objavljen je na Portalu HKV-a u sklopu projekta poticanja novinarske izvrsnosti u 2022. godini Agencije za elektroničke medije. Prenosanje sadržaja dopušteno je uz objavu izvora i autorova imena.



Povezano:

- [T. Šovagović: René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča \(1\)](#)
- [T. Šovagović: René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča \(2\)](#)
- [T. Šovagović: René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča \(3\)](#)
- [T. Šovagović: René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča \(4\)](#)
- [T. Šovagović: René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča \(6\)](#)
- [T. Šovagović: René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča \(7\)](#)
- [T. Šovagović: René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča \(8\)](#)
- [T. Šovagović: René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča \(9\)](#)
- [T. Šovagović: René Matoušek – Vukovar sâm, neispričana priča \(10\) - KRAJ](#)

ALSO ON PORTAL HRVATSKOGA KULTURNOG VIJEĆA

A. Bagdasarov: Armenske crkve i ... 4 days ago • 1 comment Armenija ima mnoštvo različitih crkvenih objekata i svaki je od njih po svom ...	Deutsche Welle: Kako Deutsche Welle kroz ... 6 days ago • 7 comments Opći izbori u Bosni i Hercegovini ove godine u Njemačkoj izazivaju veću ...	Kremlj: Napad na bilo koji dio pripojenog ... 3 days ago • 1 comment Kremlj je u petak priopćio da će se napadi na bilo koji dio Ukrajine koji se ...	Me trel 5 da Dok iza : plini
--	---	--	---