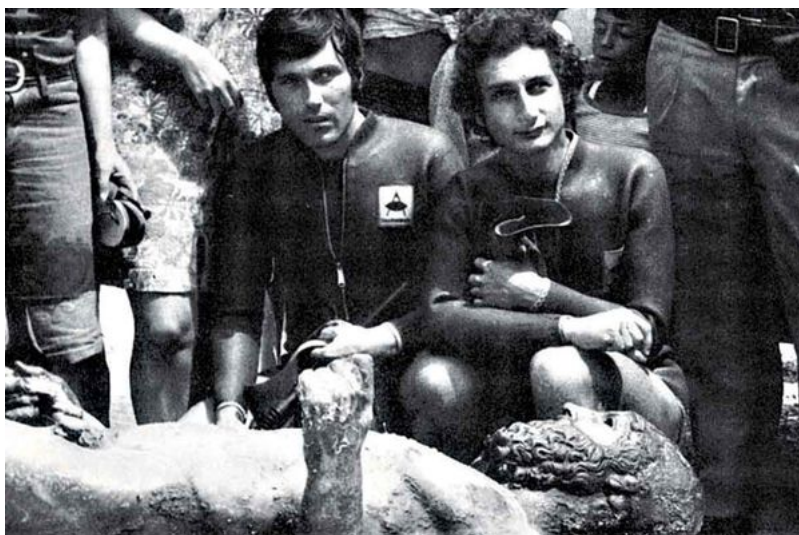


KAKO PREPOZNATI PODVODNI ARHEOLOŠKI LOKALITET I ŠTO UČINITI KADA GA PRONAĐETE?

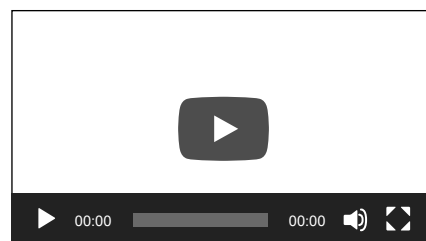
© 28/12/2021 by admin

Neka od najznačajnijih podvodno arheoloških otkrića dogodila su se sasvim slučajno. Tijekom godišnjeg odmora u Kalabriji 1972. G. Stefano Mariottini, roneći na dah, pronašao je dvije brončane skulpture neprocjenjive vrijednosti, poznate pod imenom Ratnici iz Riacia.



Stefano Mariottini, pronalazač skulptura poznatih kao Ratnici iz Riace, Kalabiriji 1972.g.

Izvor <https://www.gardencourtantiques.com/an-archaeological-mystery-discovering-the-riace-warriors-august-1972/>



4 8 8 1 3 6

- Users Today : 35
- Users Yesterday : 338
- This Month : 4766
- This Year : 4766
- Total Users : 488136
- Views Today : 139
- Total views : 1717362
- Who's Online : 6

Od elaborata do nadzora

Nudimo projektna rješenja za nove potporne konstrukcije postojećih.

Geotech d.o.o.

Stefano je ugledao ruku koja je virila iz pijeska i prestravio se. Ubrzo je shvatio da je ruka od bronce i počeo je otklanjati pijesak sa skulpture. Kako sam kaže, nije mogao prestati, jer je kip boga ili ratnika koji se otkrivao pred njim bio neopisive ljepote. Skulpture su izrađene u antičkoj Grčkoj polovicom 5. St pr.Kr. Uvrštavaju se u

▼ dnija umjetnička ostvarenja čovječanstva.

GORGONIJA.COM

Prva regatna jedrilica koja je preplavila Atlantski ocean

Otvoreno pismo Ivana Drviša i odgovor NO HRS-a

Brijunima 1,9 milijuna kuna za električna turistička vozila

Izložba fotografija „Šotografija“ Božidara Vukičevića

PROMJENE MORSKE RAZINE – IV DIO: Bronca, željezo i antika

Dobro došla dugotrajna baterija
Galaxy S21 FE 5G





Ratnici iz Riace – Izvor <https://www.gardencourtantiques.com/an-archaeological-mystery-discovering-the-riace-warriors-august-1972/>

Jedini u cijelosti sačuvani teret broda iz ranorimskog vremena u Splitsko-dalmatinskoj županiji pored otočića Šćedra pokazao se svojim pronalazačima nakon dvije tisuće godina od potonuća u veličanstvenom prizoru uredno posloženih amfora u tri reda na morskom pijesku. Pronašli su ga lokalni ribari skupa s podvodnim arheolozima i udrugom Prijatelja otoka Šćedra, što je rezultat njihove dugogodišnje suradnje. Drvena konstrukcija broda koja se nalazila iznad pijeska vremenom se razgradila pa su amfore poput umjetničke instalacije ostale izložene vjekovima na morskom dnu.

Dobro došla dugotrajna baterija
Galaxy S21 FE 5G



Međutim, rijetko se podvodna arheološka nalazišta pojavljuju pronalazačima sasvim jasno u svojoj ljepoti, značenju i veličini kao u filmovima o Indiana Jonesu ili Lari Croft. Češći je slučaj da se lokaliteti pod morem ili vodom pojave samo u tragovima poput nerazumljivih građevinskih struktura koje u vodenom ambijentu znaju izgledati kao prirodne stijene. A nekada i prirodne stijene mogu izgledati kao rukom građeni zidovi.

Zidovi vjerojatnog bazena za ribu, podvodne strukture rimske vile maritime na otoku Šćedru, 1.-4.st.pr.Kr., fotografija:

Tea Katunarić Kirjakov

Raštrkani ili pojedinačni ulomci keramičkog posuđa, cigli, gotovo neprepoznatljiva drvena građa koja se pod vodom doimlje poput spužve ili različiti slojevi sedimenata, mogu nevještom oku izgledati beznačajno. Svaki takav naizgled nevažan nalaz treba prijaviti lokalnom muzeju i nadležnom Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske kako bi profesionalni podvodni arheolozi odredili starost, veličinu, kontekst, kulturološku, povijesnu i ambijentalnu vrijednost nalazišta. Jedino stručno oko može primijetiti da li se pod naslagama mulja, pijeska i trave krije još cjelovitih nalaza poput amfora, drvene oplata broda, ili procijeniti da li se u nataloženim kulturnim slojevima nalaze vrijedni dokazi ljudskog postojanja.

✓

Dobro došla dugotrajna baterijo
Galaxy S21 FE 5G



Konstrukcija od drvenih pilona i drvene oplata uz kameni nasip, lučica Poljuda (Stari Mornar) u Splitu, fotogrametrija:

Nikola Perlaš Malenica, Tea Katunarić Kirjakov i Miro Dušić, projekt PIK Mornara sufinanciran od Splitsko-dalmatinske županije kroz projekt Pomorsko je dobro za 2021.g.

Tako je stručno oko arheologa zamijetilo važnost lokaliteta na kupalištu Bonj u Starom Grad na otoku Hvaru gdje je sačuvan jedini izvorni dio antičke obale prvog pouzdanog datiranog grada u Hrvatskoj helenističkog Farosa, kasnije rimske Farije. Dojavom starograjskog ribara Mladena Dulčića o neobičnoj hrpi kamenja u uvali Široka na otoku Hvaru, arheolozi su utvrdili da je u uvali potopljen brod iz kasnoantičkog perioda opterećen balastnim kamenjem.

Nalaz novovjekovnog površinskog keramičkog materijala u uvali Tiha Paklina, otok Hvar, fotografija: Tea Katunarić

**Dobro došla dugotrajna baterija
Galaxy S21 FE 5G**



Svako uzimanje nalaza i narušavanje nalazišta zbog znatiželje i sa željom da se kao uspomene prikupe ili prodaju lijepi i rijetki predmeti nepovratno uništavaju cjelinu lokaliteta i brišu vrijedne podatke ljudskog postojanja i djelovanja u prošlosti. UNESCOva Konvencija o zaštiti podvodne arheološke baštine, Pariz 2001.g., ističe da je podvodna kulturna baština sastavni dio kulturne baštine čovječanstva i osobito značajan faktor u povijesti ljudi, naroda i njihovih međusobnih odnosa. Stoga odgovornost za njenu zaštitu počiva na svim državama, međunarodnim organizacijama, znanstvenim institucijama, stručnim udrugama, arheolozima, roniocima, drugim zainteresiranim stranama i široj javnosti.

Istraživanje antičke obale helenističkog Farosa osnovanog 384.g.pr.Kr., kasnije rimske Farije, Bonj u Starom Grad na otoku Hvaru, fotografija: Tea Katunarić Kirjakov, projekt Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu sufinanciran od Splitsko-dalmatinske županije kroz projekt Pomorsko je dobro za 2021.g.

Konvencija strogo osuđuje i zabranjuje potragu za blagom (eng. treasure hunting) i amaterska istraživanja koja su usmjerena na trgovinu umjetnina. Kako bi se jasno razgraničila amaterska od znanstvenih istraživanja te se uspostavili međunarodni standardi podvodno arheoloških istraživanja UNESCO je izdao online Priručnik za aktivnosti usmjerene na podvodnu kulturnu baštinu. Znanstvena podvodna arheološka istraživanja se pomno planiraju, imaju jasan cilj i razrađen plan, znanstvenu metodologiju, program dokumentiranja, financijski plan i rokove te razrađene sigurnosne mjere.



**Dobro došla dugotrajna baterijo
Galaxy S21 FE 5G**



Čišćenje skifosa, helenističke čaše za ispijanje vina, nalazište antičke obale helenističkog Farosa, kasnije rimske Farije, Bonj u Starom Grad na otoku Hvaru, fotografija: Tea Katunarić Kirjakov, projekt Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu sufinanciran od Splitsko-dalmatinske županije kroz projekt Pomorsko je dobro za 2021.g.

Oslanjaju se na rezultate prethodnih istraživanja, kao i na iskustva, vještine i znanje sudionika istraživanja. Imaju razrađen plan analize nalaza, nalazišta i uzoraka, kao i program njihovog čuvanja nakon istraživanja. Tijekom znanstvenog istraživanja blisko se surađuje s drugim znanstvenim institucijama i muzejima te Ministarstvom kulture kojem se nakon istraživanja podnosi stručni izvještaj. Obaveza znanstvenog istraživanja je i objava rezultata istraživanja u stručnim časopisima i popularnim medijima kako bi nova otkrića bila dostupna širokoj javnosti.

Balastno kamenje kasno antičkog broda, uvala Široka, otoku Hvaru, fotogrametrijski snimak: Mariusz Milka

Kako su započela arheološka istraživanja u svijetu i Hrvatskoj čitajte u sljedećem nastavku.

**Dobro došla dugotrajna baterijo
Galaxy S21 FE 5G**



Priručnik za aktivnosti usmjerene na podvodnu kulturnu baštinu dostupan je na poveznici

<http://www.unesco.org/culture/en/underwater/pdf/UCH-Manual.pdf>

Popis Muzeja Republike Hrvatske dostupan je na poveznici <https://upisnik.mdc.hr/>

Popis Konzervatorskih odjela Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske dostupan je na poveznici

<https://min-kulture.gov.hr/kontakt-103/konzervatorski-odjeli-16811/16811>

Tekst: Tea Katunarić Kirjakov

Ovaj tekst je napisan uz financijsku potporu Agencije za elektroničke medije temeljem Programa ugovaranja novinarskih radova u elektroničkim publikacijama.

Dobro došla dugotrajna baterijo
Galaxy S21 FE 5G



IMPRESSUM



— GORGONIJA.COM —

Nakladnik:
Udruga informatičara Imotski
Šetalište Stjepana Radića 21
21260 Imotski
e-mail: portal@gorgonija.com
Glavni urednik: Luka Kolovrat
luka.kolovrat@st.t-com.hr

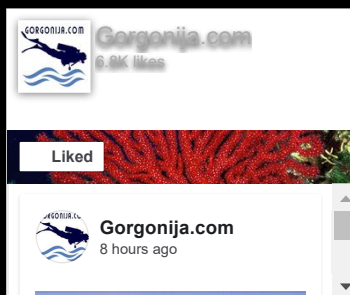
SURADNICI

— Za Gorgoniju pišu —

Damir Višić, Boris Bulić, Jenny Barnjak,
Jadran Grančić, Davor Majkić, Matko
Vojković, Tonči Žanko, Damir Brajković,
Ante Tonči Fabris, Lidija Lijić Vulić,
Damir Ljubičić, Vedrana Vidović, Danijel
Frka, Vedran Dorušić, David Počekaj,
Damir Višić, Roko Markovina, Mario
Radaljic, Jelena Glamać, Dubravka
Pajk, Matko Pojatina, Vitomir Maričić,
Vesna Zmaić, Šime Sušić, Sunčana
Žaknić, Ivica Kostelić, Jelena Kurtović
Mrčelić

pluteum.digital

FACEBOOK



Free Fall

GORGONIJA KANAL

