

[Desktop verzija](#)

Otvoren 10. PorečDox: On-line projekcija domaćeg “Da je meni ono što mi nije” i premijera filma “Mystify: Michael Hutchence”



06.11.2020. (08:28)

Napisala: Kristina Flegar

Foto: Andi Bančić

Deseti **PorečDox** – međunarodni festival dokumentarnog filma u organizaciji **Pučkog otvorenog učilišta Poreč**, otvoren je sinoć u foajeu kina, uz izložene plakate svih dosadašnjih izdanja ove popularne manifestacije i pozdravne riječi izbornika **Dela Hadžiselimovića**, pročelnika za kulturu Istarske županije **Vladimira Torbice**, porečke dogradonačelnice **Nadije Štifanić Dobrilović**, ravnateljice Učilišta **Snježane Radetić** i voditelja festivala **Aleksandra Poropata**.

U suženim okvirima uvjetovanim pandemijom koronavirusa i s grupicom najvjernijih posjetitelja, započeo je, tako, ovogodišnji znatno kraći, ali uobičajeno intrigantan program s nekim od najboljih ostvarenja regionalne i svjetske produkcije. Porečka publika će do subote u kinu imati prigodu prisustvovati projekciji triju domaćih te po jednog makedonskog i australsko-engleskog filma (od kojih će neki biti dostupni i na Internetu). Osim toga, do 14. studenog će moći razgledati i fotografsku izložbu u Maloj galeriji Učilišta.

- Nikad dosad nismo imali intimnije otvorenje i to ima svoju čaroliju. Drago mi je da smo, bez obzira na sve što nas je zadesilo ove godine, uspjeli doći do 10. rođendana ovog festivala kojeg vole i naš grad i čitava regija, što potvrđuje brojna publika koja je došla u naše kino pogledati dokumentarne filmove iz Hrvatske i svijeta. Neke od ovogodišnjih filmova slijedeći ćemo tjedan ponuditi publici na gledanje on-line, pa će PorečDox u konačnici ipak potrajati šest dana. Stoga pratite naslove koje ćemo izdvojiti i ostanite povezani na Internetu, poručila je ravnateljica Učilišta Snježana Radetić.

Ravnateljica je najavila i da će u izložbenim prostorima u gradu fotografijama prikazati presjek proteklih devet festivala s njihovim brojnim projekcijama, razgovorima, radionicama, gostovanjima osnovaca i srednjoškoloaca te after partyjima. Izborniku je zahvalila na odabiru i angažmanu, a Gradu Poreču, Istarskoj županiji i Hrvatskom audio-vizualnom centru na ključnoj financijskoj podršci.

Delo Hadžiselimović je čestitao Učilištu koje je uspjelo organizirati festival u izuzetno teškoj situaciji. Istaknuo je da bi bila prava šteta da se ovaj jubilarni PorečDox ne održi, pa makar i u ovakvom skraćenom obliku, jer su odabrani filmovi raznoliki, neki od njih i izuzetno aktualni, a svi su - jednostavno dobri.

Čestitku djelatnicima Učilišta, ali i svim kulturnjacima i kulturnim djelatnicima u Istri, radi svih postignuća i uspješne prolagodbe otežanim uvjetima rada u vrijeme korone, uputio je županijski resorni pročelnik Vladimir Torbica. Kao ilustraciju je naveo da od stotinjak projekata koje Istarska županija financira, do danas ih nije ostvareno samo četiri, a upravo je kultura posebno pogođena restrikcijama zbog koronavirusa, zabranama okupljanja i ograničenjima u ljudskim kontaktima. Torbica je prenio pozdrav istarskog župana Fabrizija Radina i izrazio svoje uvjerenje da će se okupljeni slijedeće godine susresti u boljoj situaciji i zajedno po drugi put proslaviti jubilej PorečDoxa.

Festival je otvorila dogradonačelnica Nadia Štifanić Dobrilović, pozivajući Porečane, sve ljubitelje dokumentarnih filmova i one koji će to tek postati, da dođu na projekcije u kino i prate program on-line. Zahvalila je ravnateljici i svim djelatnicima Učilišta, koji su uz dodatni napor uspjeli ispoštivati sve propisane mjere kako bi se festival održao i publika osjećala sigurnom. Posebnu je zahvalu uputila posjetiteljima koji PorečDox prate od prvog izdanja, potvrđujući tako da je kultura jedna od osnovnih potreba čovjeka.

Sinoć je u kinu prvi na repertoaru bio hrvatski film “*Da je meni ono što mi nije*” redateljice **Višnje Skorin**, koji je do 8. studenog moguće pogledati i besplatno na festivalskoj internetskoj platformi (www.poup.hr). Učilište na taj način želi svojoj publici omogućiti virtualnu prisutnost na PorečDoxu te posebno filmsko iskustvo u društvu i na mjestu po vlastitom izboru.

“*Da je meni ono što mi nije*” donosi priču o snovima, radu i nezaposlenosti, egzistencijalnoj krizi i hrabrosti. Junakinja je Sandra Jurak, nekadašnja prateća vokalistica niza domaćih i regionalnih zvijezda, koja spletom okolnosti ostaje bez posla i izbora. Sandra je prisiljena vratiti se u mamin maleni stan, u kvart iz kojeg je otišla prije trideset godina te pronaći bilo kakav posao. U trenutku kad joj se najveća želja – živjeti od pjevanja, čini nedostižna, odlučuje si dati još jednu šansu prijavom na televizijsku emisiju znakovitog naziva “Nikad nije kasno”.

Nakon filma, otvorena je izložba “*PoPuli(zam)*” pulskog fotografa **Igora Dražića**, koja će u maloj galeriji Učilišta gostovati do 14. studenog (dostupna svakim danom od 17 do 20 sati, osim nedjeljom i blagdanom). Više od stotinu fotografija, nastalih od 2012. do 2019. godine, svjedoči o autorovom obračunu s vlastitim gradom kroz njegovu popularizaciju. Dražić je kroničar Pule, koji manipulira pažnjom promatrača, usmjeravajući mu pogled u perspektive i detalje koji donose doživljaj.

Prva je večer zaključena hrvatskom premijerom filma “*Mystify: Michael Hutchence*” redatelja **Richarda Lowensteina**, o životu glazbenika, glumca i kantautora Michaela Hutchencea, frontmena australske rock grupe INXS. Dokumentarac se temelji na arhivskim snimkama, nastupima, privatnim, kućnim video i audio komentarima Hutchenceovih prijatelja, bivših partnera, članova benda, producenata ploča i obitelji.

Večeras u 19 sati na redu je “*Pitaj, slobodno*” redatelja **Robert Tomića Zubera**. Autor prati hrvatskog imunologa Srečka Sladoljeva, koji ima pomalo drugačiji pogled na problematiku cijepljenja. Pritom se ne fokusira na argumentacije “za” i “protiv”, već na pitanje je li moguće otvoriti prostor smislenom dijalogu oko ove kontroverzne teme.

Sat kasnije počinje “Medena zemlja” redatelja i scenarista Ljubomira Stefanova i Tamare Kotevske. Kroz priču o skromnoj medarici Hatidže u izoliranom makedonskom planinskom mjestu, ovaj fascinantni film prikazuje suvremeni odnos čovjeka prema prirodi – njegovu bezobzirnu eksploataciju i zanemarivanje u slijepoj utrci za maksimiziranjem profita. Osim svjetske publike i kritike, osvojio je mnogobrojne nagrade na najznačajnijim svjetskim festivalima, među kojima čak tri na Sundance Film Festivalu (Najbolji dokumentarni film, Najbolja fotografija i Posebna nagrada žirija), a tu su i Doc Aviv (Najbolji film), DocsBarcelona (Najbolji dokumentarni film), Cinema Eye Honors, Critic’s Choice Documentary Awards i New York Film Critics Circle Awards, kao i nominacije za Oscara za najbolji strani i najbolji dokumentarni film.

Deseti PorečDox zaključuje dugometražni film “Tusta” redatelja Andreja Korovljeva, u subotu, s početkom u 19 sati. Dokumentarac približava publici život Branka Črnca Tuste, frontmena legendarne punk rock grupe KUD Idijoti iz Pule. Kroz arhivske materijale i intervju s članovima grupe, Tustinom obitelji, prijateljima, kolegama i suvremenicima, prikazani su i neočekivani proboj i meteorski uspon Idijota, njihovo otežano djelovanje zbog zabrana uslijed rata i nacionalističkog ozračja u Hrvatskoj, ali i neodstupanje od ideala i beskompromisnih stavova.

Tijekom festivala zainteresirani mogu rezervirati svoja mjesta u kinu i kupiti karte putem internetskog sustava Pučkog otvorenog učilišta Poreč (rezervacije@poup.hr). Iz Učilišta podsjećaju da će radi sigurnosti publike provoditi sve propisane mjere iz Stožera civilne zaštite. Posjetitelje mole da se pridržavaju propisane udaljenosti od 1,5 metara, da ponesu svoje maske za lice te da prilikom dolaska u kino predvide vrijeme za mjerenje temperature i dezinfekciju ruku, kao i za upis svojih podataka na listu kontakata.

[Natrag na naslovnu](#)











Sviđa mi se Podijeli Registriraj se kako biste vidjeli što se sviđa vašim prijateljima

©2003-2021. Parentium Media Poreč - Croatia

www.parentium.com

Učitano za: 0,23437500 sekundi

Broj posjeta: 104.071.578