

Za sve članove kluba izdvojili smo proizvode po posebnim cijenama, uz uštede do 40%!

Ples ženske duše i tijela

Autor/ica Silvija Bushill Objavljeno: 17. prosinca 2020.

Tema: žene žensko tijelo ageizam esej



Foto: Pixabay

Kroz svoja tijela, žene žive u blizini prirode, života i smrti. Ona su odraz i nasljeđe generacija žena iz njezina plemena, loze i obitelji. Ali u današnje vrijeme nameću se, osobito u psihologiji, estetici i kozmetici predrasude prema prirodnome tijelu, potičući žene da obrate pozornost na stalan nadzor tijela, pa im tako otimaju dublji i profinjeniji odnos s istim tim tijelom.

Napetost vezana uz tijelo oduzima ženi veliki dio njezina kreativna života i pozornost koju bi obratila drugim stvarima.

Posljednjih se godina i desetljeća šalje golema količina poruka o poželjnosti veličina i građa ljudskog tijela, osobito ženskog. Uz određene iznimke, npr. modele i modu općenito, glavninu tih poruka stvaraju pisci i spisateljice koji su, čini se, nesretni zbog građe ženskih tijela ili su im ona odbojna.

Opsesija oblikovanjem fizičkog tijela

Nerijetko se s njima susrećemo i u suodnosu umjetnica prema portretiranju žena. Možda bi stoga valjalo razmotriti kontekst dubljih kulturnih predrasuda i patologija koje, osim veličine ženskog tijela, uključuju još mnoge ideje kao što su "hipertrofija seksualnosti u kulturi, glad duše, hijerarhijske strukture i kaste u građi tijela itd.", upozorava **Clarissa Pinkola Estes**.

S arhetipskog stajališta, moguće je da opsesija oblikovanjem fizičkog tijela pomalo zasjenjuje probleme svijeta i zasjenjuje

VEZANE TEME

- Žene koje javno koriste svoje tijelo kao društveni komentar, ili protest...
 ...ti...
 ...vima...
 ...m kolu...
 ...kao bol...
 ...i ženska...
 ...dbene...
 ...rosto...
 ...od...
 ...italizma?



Zagreb Pride: zagrebačkim parkovima mjesecima hara homofobna banda koja napada gejeve



'Danas je posljednji dan ostatka tvog života' – autobiografski strip o ženskom odrastanju u okovima patrijarhata



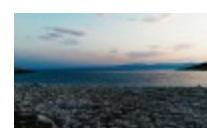
Vigilare poražen na sudu – zabranjuje im se daljnja diskriminacija i uznemiravanje LGBTIQ osoba



Svestrani Pete Buttigieg, prvi američki gej ministar



PREPORUKA



Javni izrazi istospolne nježnosti u

kontrolu pa se ljudi umjesto suštinskim pitanjima bave tek sićušnim dijelom ženskog tijela.

Patologizacija raznolikosti ženskih tijela duboka je predrasuda koju podupiru mnogi teoretičari i praktičari psihologije. Kako je **u knjizi o svom ocu Sigmundu Freudu naveo njegov sin Martin**, cijela je obitelj prezirala i ismijavala ugojene ljude. Žene ipak mogu promijeniti vlastiti pristup sebi i time postići da se omalovažavajuće projekcije preusmjere.

To će učiniti tako da vrate svoje tijelo, ne napuste radost svoga prirodnog tijela, da ne prihvate popularnu tlapnju da sreća dolazi samo onima koji imaju određenu građu ili godine, da ne čeka i ne odgađa bilo koji pothvat, da život živi punim jedrima, bez zadržke. Takvo dinamično samoprihvatanje i samopouzdanje začinje promjenu u pristupu kulture.

Ružno je tijelo, kao i bolesno, moguće "izliječiti"

No, je li ono moguće s obzirom na medijsku i kulturalnu sliku svijeta s kojom se žene svakodnevno suočavaju? Diskurs promatranja žene kroz prizmu maternice i reprodukcije zamijenjen je diskursom promatranja žene kroz njezinu estetiku čiji su glavni protagonisti kozmetički kirurzi, piše **Naomi Wolf u knjizi "Mit o ljepoti"**.

Ružno je tijelo, kao i bolesno, moguće "izliječiti". Celulit na ženskim nogama **do 1973. godine** nije smatran problemom nego nečim normalnim. Diskurs bolesti širi se putem medija pa su neki skloni paleolitske figure plodnosti i ženstvenosti proglasiti bolesnima zbog širokih bokova i bedara, nalazeći u njima potvrdu da je "taj problem" poznat oduvijek.

Do 20. stoljeća malene grudi nisu smatrane ni medicinskim ni estetskim problemom, a prve se češće operacije spominju od 50-tih godina 20. stoljeća.

Estetska industrija postaje forma društvene kontrole žene. Ona i njezini postupci stvaraju ovisnice a u posljednje vrijeme i ovisnike o daljnjim zahvatima čime u osnovi ugrožavaju njihovo zdravlje, a tijelo i psiha postaju ovisni o medicinskim intervencijama i tehničkim pomagalima.

Od žena se očekuje stoičko podnošenje boli

Estetska industrija, "skriveni instrument" ultimativnog kulturalnog zahtjeva za produljenom mladošću u kolaboraciji je s medijima i njihovim protagonistima, medijskim uzorima i pacijentima, ističe Iris Marion Young.

S društvenog aspekta, žene se nagrađuju divljenjem prema lijepom i erotičnom iako se odlučuju na rezanje onog dijela tijela koji je stoljećima bio simbol pozitivne ženske moći.

Žene se kulturalno uči misliti o vlastitim tijelima kao o mjestima na kojima mogu utjecati na svoju "društvenu sreću". Drukčije rečeno, **od žena se očekuje stoičko podnošenje boli** i komplikacija u, primjerice, postupku povećanja grudi jer, promatrano iz perspektive vrijednosti hegemonijske muškosti, velike grudi uljepšavaju život mnogim muškarcima.

Mediji su, napose TV kanali i portali zatrpani prikazima žena koje su se podvrgnule plastičnim operacijama uz naslove poput "Nikad nije ljepše izgledala", "Vjerujete li da XY ima 60 godina", "Majka i kćer kao sestre", ...

Sve rašireniji ageizam

Takav pritisak na izgled žene, njihovo tijelo i, sve rašireniji **ageizam**, odnosno **protežiranje sve mlađih lica na malim i velikim ekranima** ali i u ostalim ljudskim djelatnostima dovodi do sve veće frustriranosti i nezadovoljstva žena.

Jer, ne smijemo zaboraviti da su višestruke analize medija potvrdile kako se tradicionalno prikazivanje žena u

doba hrvatske homofobije



'Saga' –

Transgresivna space opera



INTERVJU s

protagonistima dokumentarca 'Ja bi da to imam doma': Ne odustajte od snova, različitost je vaša najbolja strana



Biti peder u svakom smislu (osim karakterno)

No. 92: Je li nakon pedeset i jedne godine LGBTIQ* populacija konačno slobodna?

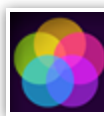
NAJČITANIJE U TJEDNU

Vigilare poražen na sudu – zabranjuje im se daljnja diskriminacija i uznemiravanje LGBTIQ osoba

Zagreb Pride: zagrebačkim parkovima mjesecima hara homofobna banda koja napada gejeve

Svestrani Pete Buttigieg, prvi američki gej ministar

'Danas je posljednji dan ostatka tvog života' – autobiografski strip o ženskom odrastanju u okovima patrijarhata



CroL.hr
5,208 likes

Like Page

Contact Us

LIBRIS
ORGANIZACIJA ZA LEZBEJSKA LJUDSKA PRAVA

IZ DRUGIH MEDIJA

Udruga Vigilare proglašena krivom za diskriminaciju LGBTIQ osoba i njihovih obitelji
Libela - Novosti

'Klasna nejednakost prvo je mjesto koje moramo popraviti ako želimo sretna djetinjstva'
Libela - Novosti

'Ona koja mora biti sve, nema vremena biti ono što želi i što joj je važno'
Libela - Novosti

Povijesni trenutak za Argentinu: Konačno legalan pobačaj
Libela - Novosti

Najstrašniji napad na hrvatsku LGBTIQ

časopisima širih interesa promijenilo relativno malo tijekom druge polovice 20. stoljeća.

Četiri su glavne teme što okupiraju pozornost žena tradicionalnog interesa: "normalan" svijet čine bijelci srednje i više klase, žene su kućanice, od žena se očekuje da budu prekrasne i konzumerizam je središte života žena.

Konzumerističke slike bijele žene iz srednje klase, opsjednute ljepotom prevladavaju i u tri od četiri alternativna časopisa.

Ženski časopisi kao sredstvo održavanja društvenih mitova o spolu

I u tim, kao i u klasičnim ženskim časopisima manjak je političkog, društvenog, ekonomskog i sadržaja koji nema veze s kućanstvom. Nesumnjivo je da su poruke u ženskim časopisima manje odraz društva, a više sredstvo održavanja društvenih mitova o spolu.

Zanimljivo je, međutim, da su umjetnice u drugoj polovini 20. stoljeća više problematizirale poziciju žena i njezina tijela no što se to čini danas.

Podsjetimo se da se 70-tih godina kroz instalacije progovara o menstruaciji, jer nas se želi upozoriti na drugu stranu ženskog tijela. Ističe se, dakle, ženska seksualnost ali ne zavodljiva, već iskonska, prvotna i osnovna funkcija ženskog tijela da rađa.

Koliko je to udaljeno od današnjeg ideala barbike, guranja u estetske zahvate i najgrublji konzumerizam

Like 0

Share 0

Tweet

Whatsapp

Dodaj komentar

Ime (obavezno)

E-mail

Obavijesti me o komentarima




Osvježi

Pošalji

JComments

zajednicu u posljednjih
20 godina
Libela - Novosti

[Naslovna](#) [Impressum](#) [Uvjeti korištenja](#) [O projektu/About us](#) [Politika kolačića](#)

Copyright © 2021 CroL. All Rights Reserved. Dizajn CroL.hr . Sva prava pridržana. 
Članci s portala crol.hr smiju se prenositi uz obvezno jasno istaknut izvor u obliku poveznice na originalan tekst te uz uvjet da ih ne zaštićujete autorskim pravom.

*Stavovi izneseni u kolumnama i komentarima su osobni stavovi autora i ne odražavaju nužno stav redakcije portala Crol.hr

Portal CroL.hr financijski podupire Agencija za elektroničke medije (AEM)