

# Sudbina dvoraca Hrvatske: kako su nekoć devastirane ruševine postale ponos svoga kraja

Autor: **Ured za blaga & misterije**  
24/12/2020, 20:06



Podaci Središnje agencije za financiranje i ugovaranje (SAFU) otkrivaju kako je na području Republike Hrvatske ugovoreno jedanaest projekata koji se odnose na revitalizaciju i obnovu dvoraca **ukupne vrijednosti 560 milijuna kuna**.

U prethodnim člancima donosili smo pregled različitih projekata koji se sufinanciraju kroz Operativni program Konkurentnost i kohezija. Najviše se dvoraca obnavlja po Slavoniji, prvenstveno u Osječko-baranjskoj i Virovitičko-podravskoj županiji.

**Neki od dvoraca su u fazi planiranja** što znači kako su kroz projekt odobrena sredstva za izradu projektne dokumentacije što je ujedno i prvi korak prema osiguranju sredstava za daljinu obnovu.

**Drugi se pak, trenutno obnavljaju**, a treći su već završeni i stavljeni u funkciju o čemu će biti riječi u nastavku ovog članka.

## Dvorac Janković u Suhopolju



Dvorac Janković u Suhopolju / Virovitičko-podravska županija

Dvorac Janković u Suhopolju zaštićeni je spomenik kulture iz sredine 18. stoljeća, dok je povijesni perivoj u kojemu je dvorac smješten zaštićen kao spomenik vrtne arhitekture.

Rekonstrukcijom dvorca koja je završena napravljen je suvremeni multimedijalni izložbeni prostor u kojem se posjetiteljima informacija i edukacija pruža inovativno. U obnovljenom dvorcu mogu se održavati raznolike manifestacije i tematske večeri. U njemu se nalazi suvenirnica s jestivim proizvodima lokalnih obrtnika, salon za gospodu i suvremeno 5D kino.

U sklopu Centra za posjetitelje nalazi se multimedijalni interaktivni izložbeni postav te ugostiteljski sadržaj i smještajni kapaciteti s 15 soba kategorije 4 zvjezdice.

Polazište za obnovu ovog projekta bila je potreba za spašavanjem dvorca Janković od daljnjeg propadanja te njegovo stavljanje u funkciju kulturnog turizma kroz oživljavanje likova i [djela obitelji Janković](#) i cjelokupne kulturne povijesti suhopoljskog kraja i Virovitičko-podravske županije.

## Dvorac Pejačević i gradski park u Virovitici



Dvorac Pejačević, Virovitica / Roko Poljak ( CC / SA 4.0 )

Kroz projekt „5 do 12 za Dvorac“ koji je inače dio integriranog razvojnog programa grada Virovitice, obnovljeni su simboli grada – dvorac Pejačević i gradski park.

U sklopu projekta dvorac Pejačević obnovljen je i opremljen s 13 stalnih muzejskih postava. Gradskom parku vraćen je perivojni izgled, posađena su nova stabla, grmlje i ukrasno raslinje, uređene su šetnice u parku, kao i šetnica ispred gimnazije Petra Preradovića.

Budući da je Virovitica u povijesti bila poznata i kao „mala Venecija“ s čak 16 mostova u samom centru grada, u spomen na to vrijeme obnovljeno je i šest mostova, dva glavna i četiri bočna. Dizajnirali su ih studenti i svaki od njih danas govori svoj dio priče o Virovitici.



Izgled dvorca 2010. godine / Silverije (( CC / SA 4.0)

Tako Most ljubavi koji vodi prema Crkvi sv. Roka ima posebno proširenje na kojem se mladenke vole fotografirati uz dvorac Pejačević u pozadini.

Most zrcala omogućuje različite poglede na sam dvorac, a Gimnazijski most služi kao mjesto za druženje. Portal most predstavlja „prolaz“ iz stare Virovitice u novu urbanu Viroviticu. Glazbeni most koji svira kako posjetitelji po njemu hodaju postavljen je u blizini mjesta na kojemu je bila glazbena škola.

*Ovaj je članak dio serijala "Sudbina dvoraca Hrvatske".*



Članak je nastao uz potporu agencije za elektroničke medije

*Piše Ivana Horvatek*

## VIŠE S WEBA



Jeste li znali: "glavni uzrok bora nije starenje"



**BOLNICE SU IM PUNE I NEMAJU MJESTA NA INTENZIVNOJ: ova europska zemlja trenutno se bori s najgorom epidemijom u svijetu!**



**20 kg bez dijete i vježbanja? To je moguće ako ga uzimate natašte**