

Program *online* radionice (ZOOM) - 17. 10. 2020.

Poticanje kulturne raznolikosti i njegovanje baštine				
Vrijeme	Tema/sadržaj	Metoda	Materijali	Stručnjaci
3 dana prije početka radionice (trajanje: 45 minuta)	<p>- Predstavljane projekta, ciljeva i sadržaja radionice</p> <p>- Upoznavanje sudionika s izmijenjenim konceptom radionice i načinom rada (<i>online</i> radionica korak po korak)</p> <p>JAVNOPOLITIČKI OKVIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje sudionika/ica s relevantnim javnim politikama i zakonima vezanima uz medije - Primjena EU direktiva i drugih akata Vijeća Europe u hrvatskom medijskom kontekstu - Primjena antidiskriminacijskog i ljudskopravaškog javnopolitičkog okvira u elektroničkim medijima - Važnost suzbijanja govora mržnje u medijima - Značenje ostvarivanja prava građana na javno informiranje 	Prethodno snimljeno i poslano video izlaganje uz PPT	Video prezentacija	Milan Koštro
9.25 - 9.30	REGISTRACIJA SUDIONIKA/CA	Registracija na ZOOM platformi		
9.30 - 10.00	<p>UVOD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upute sudionicima za korištenje ZOOM-a (pravila ponašanja na <i>online</i> radionici, dizanje ruku, <i>chat</i>, emotikoni, pauze, dijeljenje na grupe...) - Predstavljanje projekta, ciljeva i sadržaja radionice (podsjetnik) - Upoznavanje sudionika 	Interaktivna <i>online</i> prezentacija uz PPT; povratna informacija polaznika – video javljanja	Digitalna prezentacija	Milan Koštro , voditelj projekta (Panda komunikacije); Matej Radnić (Panda komunikacije)
10.00 - 11.00	<p>KULTURNA RAZNOLIKOST I BAŠTINA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kako informirati javnost o zbivanjima na području kulture i umjetnosti, kulturnim politikama i procesima koji se odvijaju u društvu - Kako ponuditi točne i cjelovite 	Interaktivna <i>online</i> prezentacija uz PPT; <i>online</i> prikazivanje TV i radijskih	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i priloge	Vlatka Kolarović (HRT)

	informacije koje će biti podloga za daljnji razvoj zajednice i podizanje svijesti o važnosti kulture i umjetnosti u cjelini	priloga; strukturirana <i>online</i> rasprava		
11.00 - 11.15	STANKA ZA KAVU			
11.15 - 12.00	PRIKAZ EMISIJA I PRILOGA - Primjeri dobre i loše prakse	Interaktivna <i>online</i> PPT prezentacija; prikazivanje TV i radijskih priloga; strukturirana <i>online</i> rasprava	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i prilozi	Vlatka Kolarović; Milan Koštro
12.00 - 12.45	KULTURNA DOGAĐANJA - Kako na odgovarajući način izvijestiti javnost o realizaciji pojedinih kulturnih projekata i manifestacija - Koronavirus i kulturna događanja	Interaktivna PPT <i>online</i> prezentacija; prikazivanje TV i radijskih priloga; strukturirana <i>online</i> rasprava	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i prilozi	Vlatka Kolarović
12.45 - 13.30	STANKA ZA RUČAK			
13.30 - 13.45	FOND ZA PLURALIZAM I PRIMJERI DOBRE PRAKSE - Što je to Fonda za pluralizam - Prikaz dobrih i loših praksi kroz emisije TV i radijskih nakladnika iz teme radionice - Razgovor o kriterijima za Fond	Prethodno poslana PPT prezentacija; Interaktivna <i>online</i> PPT prezentacija; strukturirana <i>online</i> rasprava	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i prilozi	Predstavnici Vijeća Agencije za elektroničke medije
13.45 - 14.30	RELEVATNE TEME VEZANE UZ KULTURNU RAZNOLIKOST I BAŠTINU - Mapiranje tema DIONICI U KULTURNOJ RAZNOLIKOSTI I NJEGOVANJU BAŠTINE - Mapiranje dionika - Povezivanje tema, dionika i trendova na nacionalnoj i EU razini javnih politika	Interaktivno <i>online</i> izlaganje uz PPT; bujica ideja u mapiranju aktera; strukturirana <i>online</i> rasprava; prijedlozi polaznika kroz <i>chat</i> formu	Digitalna prezentacija;	Vlatka Kolarović; Milan Koštro
14.30 - 14.45	STANKA ZA KAVU			
14.45 - 16.15	VJEŽBA: PISANJE SINOPSISIA EMISIJE NA TEMU POTICANJA KULTURNE RAZNOLIKOSTI I NJEGOVANJA KULTURNE BAŠTINE - Upute za vježbu	Rad u malim grupama (ZOOM sobe); izlaganja; strukturirana	Smjernice za rad u malim grupama; matrice za sinopsis	Podrška grupama i facilitacija rasprave: Vlatka Kolarović; Milan Koštro

	<ul style="list-style-type: none"> - Rad na sinopsisu emisije - Razvoj sinopsisa u malim grupama (radio/TV) - Predstavljanje sinopsisa nastalih u malim grupama - Integracija rada grupa te izrada završnih sinopsisa (radio/TV) 	<i>online</i> rasprava i zajedničko pisanje finalnih sinopsisa		
NAPOMENA: U slučaju zamora polaznica/ka, ova vježba održat će se naknadno u što skorijem roku, također <i>online</i> .				
16.15 - 16.30	Zaključci i rasprava o korisnosti i relevantnosti radionice	Strukturirana <i>online</i> rasprava		Vlatka Kolarović; Milan Koštro
16.30 - 16.45	EVALUACIJA RADIONICE - Evaluacija radionice kroz <i>online</i> formular	Samostalni rad	Evaluacijski listić	Milan Koštro