



NAJAVE

VIJESTI

DOGAĐAJI

RAZGOVORI

ZAGREB

NAJZNAČAJNIJI MANJINCI

SAVJET ZA NM RH ▾ GALERIJA MEDIJI MOZAIK IZVJEŠĆA ▾



Promijeni veličinu teksta

A A A

Tražilica

Pretraži



Odabir sadržaja po manjinama

1 Albanci Austrijanci

Bošnjaci Bugari Crnogorci

Makedonci Mađari

Nijemci Poljaci Romi

Rusi Rusini Slovaci

Slovinci Srbi Talijani

Turci Ukrajinci Česi

Židovi

Video

Događaji Istaknuto

ZNAČAJNE ŽENE IZ REDOVA NACIONALNIH MANJINA U HRVATSKOJ VERA DAJHT-KRALJ

Tekst: Goranka Jelinčić

Foto: Glasilo židovske zajednice, Živi atelje DK

📅 15. listopada 2020. 🖱️ Židovi

VERA DAJHT-KRALJ NAJZNAČAJNIJA HRVATSKA KIPARICA

Najznačajnija hrvatska kiparica druge polovine 20. stoljeća, dobitnica brojnih nagrada i priznanja, organizatorica i sudionica brojnih umjetničkih simpozija i likovnih kolonija, vlastiti atelje u Ilici

110 u Zagrebu otvorila je 1956. godine i u njemu radila do kraja svog radnog i životnog vijeka. Jedna je Vera Dajht-Kralj.

Cjelokupna umjetnička ostavština upisana je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, u listu preventivno zaštićenih dobara. Vrijedan projekt koji se provodi u okviru Živog Ateljea DK i u kojem sudjeluje tim stručnjaka i studenata povijesti umjetnosti, muzeologije i restauracije, ima jedan cilj: sačuvati ostavštinu Vere Dajht-Kralj od propadanja i učiniti je vidljivom i trajno dostupnom široj publici.

Vera Dajht Kralj životnu prolaznost i vlastito islustvo i impresije iskazuje kiparskim stvaralaštvom u terakoti ili emajliranom bakru i metalu. Skulpture su joj intenzivno obojene u nadrealističkom koloritu. Nazivi djela su Kuća, Ljubavnici, Čarobna frula, Obiteljski horoskop, Pozdrav mornaru, Na prozoru, Sanjarenje, Trodimenzionalna lirika.

„Verino umjetničko djelo prešlo je granice židovske zajednice. Bila je aktivna u likovnom životu ove zemlje. Njezine radove sam zaista cijenio i volio. Neću zaboraviti posljednju njezinu izložbu, koju je priredila u svom ateljeu, u jednom intimnijem društvu. Tada sam vidio svu raznovrsnost njezina likovnog opusa: skulpture, slike, nakit, sve ono čemu je posvetila svoj život“, prisjetio se povodom njezine smrti prof. dr. Ognjen Kraus, predsjednik Židovske općine Zagreb.

Akademik Tonko Maroević kazao je kako se djela Vere Dajht Kralj izdvajaju po „svojoj slobodi, raznolikosti, lirskoj zasanjanosti, po erotizmu“. „Njezina djela nisu nikad bila puka formalna istraživanja, nego zapravo djelovanje među ljudima i za ljude. Tome, naravno, pripada i njezin nakit, njezina djela primjenjene umjetnosti. Kroz pola stoljeća djelovanja ostvarila je jedan opus, ali i različite cikluse, uvijek pokazujući želju za nekim snovitim svijetom, svijetom pomorstva, mornara, Vasca da Game“, rekao je Maroević.

Vera (Deucht) Dajht-Kralj rođena je 11. prosinca 1928. u Zagrebu u židovskoj obitelji koja se prije 200 godina nastanila u Hrvatskoj došavši iz Mađarske. Prabaka, s majčine strane, Dajht-Kralj rodila se u slavnoj židovskoj obitelji Schwartz iz koje potječu brojni zagrebački uglednici poput skladatelja, dirigenta i dugogodišnjeg profesora Hrvatskog glazbenog zavoda Antuna Schwartza. Djed, s

NACIONALNE ...



00:00

01:32

Vijesti

ODGOĐEN LUČINDAN

MAKEDONSKI GLAS BROJ
126

MAKEDONSKI GLAS BROJ
125

OTKAZANA REALIZACIJA
KULTURNE MANIFESTACIJE
„ILINDEN 1903.-2020.“

Posljednje objave

IZLOŽBA KOLEKCIJA
GODINE 2020.
Datum i vrijeme
održavanja:
4. studenog 2020. 19:00

ODGOĐEN LUČINDAN

ZNAČAJNE ŽENE IZ
REDOVA NACIONALNIH
MANJINA U HRVATSKOJ –
MIRJANA GROSS
Autor: Goranka Jelinčić

DIMITRIJE POPOVIĆ – U
MISTERIJ JE URONIO NA
CETINJU, A
METAMORFOZU JE
DOŽIVIO U ZAGREBU

očeve strane obitelji, Dajht-Kralj je bio trgovac, kao i njezin otac koji je nakon mature na zagrebačkoj Trgovačkoj akademiji završio tehničku školu u Njemačkoj. Otac joj je po povratku u Zagreb naslijedio trgovinu od svojega oca, a poslije je sam otvorio veliku ciglanu u Dugom Selu. Verin otac bio je blizak prijatelj dr. Aleksandra Lichta s kojim je zajedno osnovao cionističku organizaciju u Zagrebu.

Nezadovoljan što kajkavci njegovo izvorno prezime Deucht nikako nisu uspijevali točno izgovoriti, otac je odlučio fonetizirati prezime i otad se cijela obitelj počela potpisivati Dajht. Zbog mudrosti njezina oca, tijekom Drugog svjetskog rata i Holokausta, Dajht-Kralj se s obitelji 1941. godine uspjela iz Zagreba prebaciti u talijansku okupacijsku zonu u Crikvenici. Cijela obitelj Dajht je ipak bila prebačena u logor Kraljevica. Srećom svi su preživjeli, te su ih nakon kapitulacije Italije partizani prebacili na oslobođeni teritorij preko Vratnika u Liku.

Vera Dajht-Kralj diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu kod Frane Kršinića i Antuna Augustinčića. Godine 1953. završila je postdiplomski studij na pariškoj Académie des Beaux-Arts. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) od 1955. Bila je dugogodišnja predsjednica odbora Galerije „Milan i Ivo Steiner“ u Židovskoj općini Zagreb. Izlagala je na više od osamdeset samostalnih i grupnih izložbi u domovini i inozemstvu. Izradila je deset spomenika, predložila je idejna rješenja za dvadeset skulptura smještenih na javnim površinama diljem Zagreba. Njezina, možda javnosti i najpoznatija, skulptura „Prozor“ je 1991. godine prihvaćena kao idejno rješenje i postavljena je u Tkalčićevoj ulici u Zagrebu. Skulptura simbolizira ‘noćne dame’ koje su čekale mušterije na svojim prozorima u toj ulici.

U srcu umjetnosti Parizu prvi puta izlaže 1952. u Musee Municipal d’Art Moderne. Potom izlaže na više od 70 skupnih i samostalnih izložbi u zemlji i svijetu (Padova, Ferrara, Rimini, Napulj, Limoges, Mannheim, Faenza, Kairo, Atena, Cape Town). Među spomeničkim rješenjima i natječajima za skulpture u javnim prostorima, najpoznatija ostvarenja su spomenik u Oborovu i “Prozor” u Tkalčićevoj ulici u Zagrebu. Preminula je 2014. u 86. godini u Zagrebu.

Autor: Slavica Šarović

Najznačajniji manjinci

Najznačajniji predstavnici nacionalnih manjina

DIMITRIJE POPOVIĆ – U
MISTERIJ JE URONIO NA
CETINJU, A
METAMORFOZU JE
DOŽIVIO U ZAGREBU
Autor: Slavica Šarović

MAVRO SACHS JE PRVI
ŽIDOV KOJI JE SLUŽBENO
POSTAO ZAGREPČANIN
Autor: Goranka Jelinčić

ŠANDOR PL. ALEXANDER –
BESKONAČNA
DOBROČINSTVA U ZALOG
Autor: Goranka Jelinčić

DR. IVO STERN BIO JE
SUOSNIVAČ I PRVI
DIREKTOR RADIO
ZAGREBA
Autor: Slavica Šarović

Medijsko praćenje



Digitalizacija umjetničke zbirke Vere Dajht-Kralj ima za cilj popisati, fotografirati i pohraniti zbirku jedne od najznačajnijih hrvatskih kiparica, te javnosti omogućiti uvid u njen bogat opus koji se sastoji od skulptura, nakita, slikarstva, grafike, arhitektonskih ostvarenja i nacрта. Udruga Živi Atelje DK bavi se zaštitom i promocijom umjetničkog nasljeđa akademske kiparice Vere Dajht-Kralj čiji je atelje središte njihovih kreativnih aktivnosti.



Objavljeno: 15. listopada 2020. 20:35

[← MEĐUNARODNI ULTRAMARATON U ČAST TOŠI PROESKOM](#)

[MAVRO SACHS JE PRVI ŽIDOV KOJI JE SLUŽBENO POSTAO ZAGREPCANIN →](#)