

Program radionice, Rijeka - 15. veljače 2020.

Poticanje kulturne raznolikosti i njegovanje baštine				
Vrijeme	Tema/sadržaj	Metoda	Materijali	Stručnjaci
8.00 - 8.30	REGISTRACIJA SUDIONIKA/CA			
8.30 - 9.00	UVOD - Predstavljanje projekta, ciljeva i sadržaja radionice - Upoznavanje sudionika	Interaktivna prezentacija uz PPT	Digitalna prezentacija	Milan Koštro , voditelj projekta (Panda komunikacije)
9.00 - 9.30	JAVNOPOLITIČKI OKVIR - Upoznavanje sudionika/ica s relevantnim javnim politikama i zakonima vezanima uz medije; - Primjena EU direktiva i drugih akata Vijeća Europe u hrvatskom medijskom kontekstu - Primjena antidiskriminacijskog i ljudskopravaškog javnopolitičkog okvira u elektroničkim medijima - Važnost suzbijanja govora mržnje u medijima - Značenje ostvarivanja prava građana na javno informiranje	Interaktivna prezentacija uz PPT; prikazivanje TV i radijskih priloga; strukturirana rasprava	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i priloz	Milan Koštro
9.30 - 10.30	KULTURNA RAZNOLIKOST I BAŠTINA - Kako informirati javnost o zbivanjima na području kulture i umjetnosti, kulturnim politikama i procesima koji se odvijaju u društvu - Kako ponuditi točne i cjelovite informacije koje će biti podloga za daljnji razvoj zajednice i podizanje svijesti o važnosti kulture i umjetnosti u cjelini	Interaktivna prezentacija uz PPT; prikazivanje TV i radijskih priloga; strukturirana rasprava	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i priloz	Vlatka Kolarović (HRT)
10.30 - 10.45	STANKA ZA KAVU			
10.45 - 11.30	PRIKAZ EMISIJA I PRILOGA - Primjeri dobre i loše prakse	Interaktivna PPT prezentacija; prikazivanje TV i radijskih priloga; strukturirana rasprava	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i priloz	Vlatka Kolarović; Milan Koštro

11.30 - 12.30	KULTURNA DOGAĐANJA - Kako na odgovarajući način izvijestiti javnost o realizaciji pojedinih kulturnih projekata i manifestacija	Interaktivna PPT prezentacija; prikazivanje TV i radijskih priloga; strukturirana rasprava	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i prilozi	Vlatka Kolarović
12.30 - 13.00	FOND ZA PLURALIZAM I PRIMJERI DOBRE PRAKSE - Što je to Fonda za pluralizam - Prikaz dobrih i loših praksi kroz emisije TV i radijskih nakladnika iz teme radionice - Razgovor o kriterijima za Fond	Interaktivna PPT prezentacija; strukturirana rasprava; prikazivanje TV i radijskih priloga	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i prilozi	Predstavnici Vijeća Agencije za elektroničke medije
13.00 - 14.00	RUČAK			
14.00 - 15.00	RELEVANTNE TEME VEZANE UZ KULTURNU RAZNOLIKOST I BAŠTINU - Mapiranje tema DIONICI U KULTURNOJ RAZNOLIKOSTI I NJEGOVANJU BAŠTINE - Mapiranje dionika	Interaktivno izlaganje uz PPT; bujica ideja u mapiranju aktera; strukturirana rasprava	Digitalna prezentacija; matrica za mapiranje aktera na flip chartu	Vlatka Kolarović; Milan Koštro
15.00 - 15.30	Povezivanje tema, dionika i trendova na nacionalnoj i EU razini javnih politika	Forum		
15.30 - 15.45	STANKA ZA KAVU			
15.45 - 17.15	VJEŽBA: PISANJE SINOPSISA EMISIJE NA POTICANJA KULTURNE RAZNOLIKOSTI I NJEGOAVANJA KULTURNE BAŠTINE - Upute za vježbu - Rad na sinopsisu emisije - Razvoj sinopsisa u malim grupama (radio/TV) - Predstavljanje sinopsisa nastalih u malim grupama - Integracija rada grupa te izrada završnih sinopsisa (radio/TV)	Rad u malim grupama; izlaganja; strukturirana rasprava i zajedničko pisanje finalnih sinopsisa	Smjernice za rad u malim grupama; matrice za sinopsis	Podrška grupama i facilitacija rasprave: Vlatka Kolarović; Milan Koštro
17.15 - 17.30	EVALUACIJA RADIONICE - Zaključci i rasprava o korisnosti i relevantnosti radionice - Evaluacija radionice	Strukturirana rasprava; samostalni rad	Evaluacijski listić	Milan Koštro