

## Program radionice, Rijeka - 12. listopada 2019.

Razvoj i poticanje programa medijske pismenosti				
Vrijeme	Tema/sadržaj	Metoda	Materijali	Stručnjaci
8.00 - 8.30	<b>REGISTRACIJA SUDIONIKA/CA</b>			
8.30 - 9.00	<b>UVOD</b> - Predstavljanje projekta, ciljeva i sadržaja radionice - Upoznavanje sudionika	Interaktivna prezentacija uz PPT	Digitalna prezentacija	<b>Milan Koštro</b> , voditelj projekta (Panda komunikacije);
9.00 - 9.30	<b>JAVNOPOLITIČKI OKVIR</b> - Upoznavanje sudionika/ica s relevantnim javnim politikama i zakonima vezanima uz medije; - Primjena EU direktiva i drugih akata Vijeća Europe u hrvatskom medijskom kontekstu - Primjena antidiskriminacijskog i ljudskopravaškog javnopolitičkog okvira u elektroničkim medijima - Važnost suzbijanja govora mržnje u medijima - Značenje ostvarivanja prava građana na javno informiranje	Interaktivna prezentacija uz PPT; prikazivanje TV i radijskih priloga; strukturirana rasprava	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i prilozi	<b>Milan Koštro</b>
9.30 - 10.30	<b>MEDIJSKA PISMENOST</b> - Koncept medijske pismenosti - Kako izvještavati o medijskoj pismenosti - Kako razvijati medijske sadržaje za poticanje medijske pismenosti	Interaktivna prezentacija uz PPT; prikazivanje TV i radijskih priloga; strukturirana rasprava	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i prilozi	<b>Ana Dokler</b> , samostalna novinarka (medijskapismenost.hr)
10.30-10.45	<b>STANKA ZA KAVU</b>			
10.45 - 11.30	<b>PRIKAZ EMISIJA I PRILOGA</b> - Primjeri dobre i loše prakse	Interaktivna PPT prezentacija; prikazivanje TV i radijskih priloga; strukturirana rasprava	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i prilozi	<b>Ana Dokler; Milan Koštro</b>
11.30 - 12.30	<b>STVARANJE I DIJELJENJE SADRŽAJA</b>	Interaktivna PPT prezentacija;	Digitalna prezentacija; odabrane	<b>Ana Dokler</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvijanje kritičke medijske pismenosti</li> <li>- Prepoznavanje i zaštita od manipulacija i dezinformacija</li> <li>- Stvaranje sadržaja, odgovorno i etičko dijeljenje informacija</li> </ul>	prikazivanje TV i radijskih priloga; strukturirana rasprava	TV/radio emisije i prilozi	
12.30-13.00	<p><b>FOND ZA PLURALIZAM I PRIMJERI DOBRE PRAKSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Što je to Fonda za pluralizam</li> <li>- Prikaz dobrih i loših praksi kroz emisije TV i radijskih nakladnika iz teme radionice</li> <li>- Razgovor o kriterijima za Fond</li> </ul>	Interaktivna PPT prezentacija; strukturirana rasprava; prikazivanje TV i radijskih priloga	Digitalna prezentacija; odabrane TV/radio emisije i prilozi	<b>Predstavnici Vijeća Agencije za elektroničke medije</b>
13.00-14.00	<b>RUČAK</b>			
14.00-15.00	<p><b>RELEVATNE TEME VEZANE UZ MEDIJSKU PISMENOST</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapiranje tema</li> </ul> <p><b>DIONICI U MEDIJSKOJ PISMENOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapiranje dionika</li> </ul>	Interaktivno izlaganje uz PPT; bujica ideja u mapiranju aktera; strukturirana rasprava	Digitalna prezentacija; Matrica za mapiranje aktera na flip chartu	<b>Ana Dokler; Milan Koštro</b>
15.00-15.30	Povezivanje tema, dionika i trendova na nacionalnoj i EU razini javnih politika	Forum		
15.30-15.45	<b>STANKA ZA KAVU</b>			
15.45-17.15	<p><b>VJEŽBA: PISANJE SINOPSISA EMISIJE NA TEMU MEDIJSKE PISMENOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Upute za vježbu</li> <li>- Rad na sinopsisu emisije</li> <li>- Razvoj sinopsisa u malim grupama (radio/TV)</li> <li>- Predstavljanje sinopsisa nastalih u malim grupama</li> <li>- Integracija rada grupa te izrada završnih sinopsisa (radio/TV)</li> </ul>	Rad u malim grupama; Izlaganja; Strukturirana rasprava i zajedničko pisanje finalnih sinopsisa	Smjernice za rad u malim grupama; Matrice za sinopsis	Podrška grupama i facilitacija rasprave: <b>Ana Dokler; Milan Koštro</b>
17.15 - 17.30	<p><b>EVALUACIJA RADIONICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaključci i rasprava o korisnosti i relevantnosti radionice</li> <li>- Evaluacija radionice</li> </ul>	Strukturirana rasprava; Samostalni rad	Evaluacijski listić	<b>Milan Koštro</b>