

# FOND 2019 / 2020 NOVI NATJEČAJ

11. DANI ELEKTRONIČKIH MEDIJA  
Sveti Martin na Muri, 13.-15. studenoga 2018.

mr. sc. Davor Marić, član VEM-a

# FOND - PROJEKTNÁ POTPORA !

- Sredstva Fonda su državna potpora
- Potpora je projektna, a ne institucionalna
- Produkcija emisija utječe na priznavanje ukupnih troškova svakog projekta
- Obvezna je objava „Emisija sufinancirana sredstvima Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija”

# FOND 1-17 RADIO 2017 – 576 EMISIJA

• Ostvarivanje prava građana na javno informiranje	171	= 29,7 %
• Poticanje kulturne raznolikosti i njegovanje baštine	72	= 12,5 %
• Poticanje kvalitetnih programa za djecu i mlade	65	= 11,3 %
• Razvoj odgoja i obrazovanja	40	= 6,9 %
• Poticanje posebnih kulturnih projekata i manifestacija	39	= 6,8 %
• Nacionalne manjine u republici Hrvatskoj	33	= 5,9 %
• Poticanje razvoja svijesti o ravnopravnosti spolova	29	= 5,0 %
• Promocija zdravlja i poticanje zdravstvene kulture	27	= 4,7 %
• Zaštita okoliša	23	= 4,6 %
• Podizanje svijesti javnosti o osobama s invaliditetom	20	= 3,5 %
• Poticanje stvaralaštva na narječjima hrvatskog jezika	18	= 3,1 %
• Razvoj umjetnosti	13	= 2,2 %
• Povijesno vjerodostojno prikazivanje Domovinskog rata	12	= 2,1 %
• Razvoj znanosti	8	= 1,4 %
• Razvoj i poticanje programa medijske pismenosti	6	= 1,0 %
• Poticanje razvoja svijesti o ravnopravnosti rodni identiteta	0	= 0,0 %

# FOND 2 -17 TV 2017 – 95 EMISIJA

• Ostvarivanje prava građana na javno informiranje	23	= 24,2 %
• Poticanje kulturne raznolikosti i njegovanje baštine	10	= 10,5 %
• Poticanje kvalitetnih programa za djecu i mlade	8	= 8,4 %
• Poticanje razvoja svijesti o ravnopravnosti spolova	8	= 8,4 %
• Poticanje stvaralaštva na narječjima hrvatskog jezika	7	= 7,4 %
• Promocija zdravlja i poticanje zdravstvene kulture	7	= 7,4 %
• Razvoj odgoja i obrazovanja	6	= 6,3 %
• Nacionalne manjine u republici Hrvatskoj	6	= 6,3 %
• Poticanje posebnih kulturnih projekata i manifestacija	6	= 6,3 %
• Razvoj umjetnosti	6	= 6,3 %
• Podizanje svijesti javnosti o osobama s invaliditetom	5	= 5,3 %
• Povijesno vjerodostojno prikazivanje Domovinskog rata	2	= 2,1 %
• Zaštita okoliša	1	= 0,1 %
• Razvoj znanosti	0	= 0,0 %
• Razvoj i poticanje programa medijske pismenosti	0	= 0,0 %
• Poticanje razvoja svijesti o ravnopravnosti rodni identiteta	0	= 0,0 %

# PRODUKCIJA EMISIJA

- Vijeće pohvaljuje dobre odabire tema u brojnim programima i sadržajima, zanimljive sugovornike, te korištenje novinskih vrsta - od anketa i izjava do intervjua, razgovora, bilješki i reportažnih zapisa
- Ususret proizvodnji emisija za novi natječaj Fonda u 2019 / 2020 godini - evo nekih nedostataka koje je Vijeće uočilo kod pravdanja Fonda 2017 / 2018

# JAVNO INFORMIRANJE

- Vijesti 3 x dnevno – u njima i do 80% istih vijesti, samo 20% novih
- Vijesti od 5' – danas 6 tonova – sutra iste vijesti bez i jednog tona
- Vijesti od 15' – isti glas sve čita, jednolično, nema niti jednog tona, breaka, jinglea, špice
- Reportažni zapis – umjesto da se montira pa emitira kao novinarov prilog, spiker uživo čita izvještaj između kojega se emitiraju tonovi
- Izvještaj – 5 tonova i tekst čita spiker uživo. Pravi izvještaj mora pripremiti novinar za emitiranje, a sa 5 tonova to je i moguća Tema dana
- Bilješku ili komentar, kao izrazito autorske forme, ne smije čitati spiker, osim ako je stav uredništva – što onda treba naglasiti
- Tjedne kronike – ne kompilacije, već novi autorski okvir i širi kontekst

# JAVNO INFORMIRANJE

Situacije:

- vijesti bez tonova, nekvalitetno snimljeni tonovi na terenu ili snimljeni telefonom
- Loše snimljeni tonovi potom se u vijestima emitiraju s prejakom glazbenom podlogom koja se pojačava dok se glas stišava ili čim govor prestane – što je produkcijski loše i jako naporno za slušanje
- Tonova u vijestima ima, ali kod nekih radija su uvijek i isključivo snimljeni telefonom, znači nakladnik ne izlazi uopće snimati ne teren
- Vijesti bez špica kulture, sporta, vremenske prognoze, stanja u prometu
- Televizijske vijesti od 24'21'' imaju 32 tona u 9 priloga – za pohvaliti

# OSTALE KATEGORIJE

- U najavnoj špici emisije o znanosti u poljoprivredi se kaže: „pričaju ljudi sa sela, struka i iskustvo”. Potom sve priloge o sadnji lukovića, narcisa, gnojivima za uzgoje voća i povrća i uređenju vrta – isključivo čita spiker. Nedostaju glasovi stručnjaka. U emisiji nema niti jednog glazbenog broja
- Tema emisije o zdravlju je moždani udar tj. rehabilitacija mozgovnih oštećenja. Emisija traje 33'10", liječnik – gost je optimističan i narodski zanimljiv, ali voditelj ne otvara telefon za slušatelje. S praktičnim pitanjima građana emisija bi bila odlična, ovako je sa samo jednim glazbenim brojem od 4 minute i bez slušatelja – solidna ali naporna.
- Ili emisija o zdravlju – tema gripa - ne može se samo čitati o gripi s interneta
- Emisija počinje u 12,40 sati – voditelj ima gosta u studiju. U 13 sati voditelj prekida emisiju da bi on, isti taj voditelj, pročitao vijesti, pa potom odmah nastavlja razgovor s gostom do 13,20 sati. Emisiju početi i završiti između 12 i 13 ili 13 i 14 sati
- Putopis može biti čitanje iz Wikipedije, ali treba naglasiti izvor i autora



# GOVOR - GLAZBA

- U emisijama o ekologiji ili zdravlju gosti 30 minuta govore preko pucketave telefonske linije, uz stalnu glazbenu podlogu
- Emisija iz poljoprivrede od 30' ili iz kulture u trajanju 25' – nemaju niti jednog glazbenog broja. Emisija o djeci i mladima, traje 22'40'', natrpana priložima, također bez i jednog glazbenog broja
- AV proizvođač u emisiji za djecu i mlade od 30' za lokalnu televiziju ima dva gosta, sportaša pa pjevača, voditelj sa svakim gostom sjedi i razgovara po 15' – zanimljivo, ali slikovno neinventivno i statično
- Emisija traje 44'49'' sa samo 3' glazbe ili traje 34'22'' a glazba 2'30''
- HVALA NA POZORNOSTI